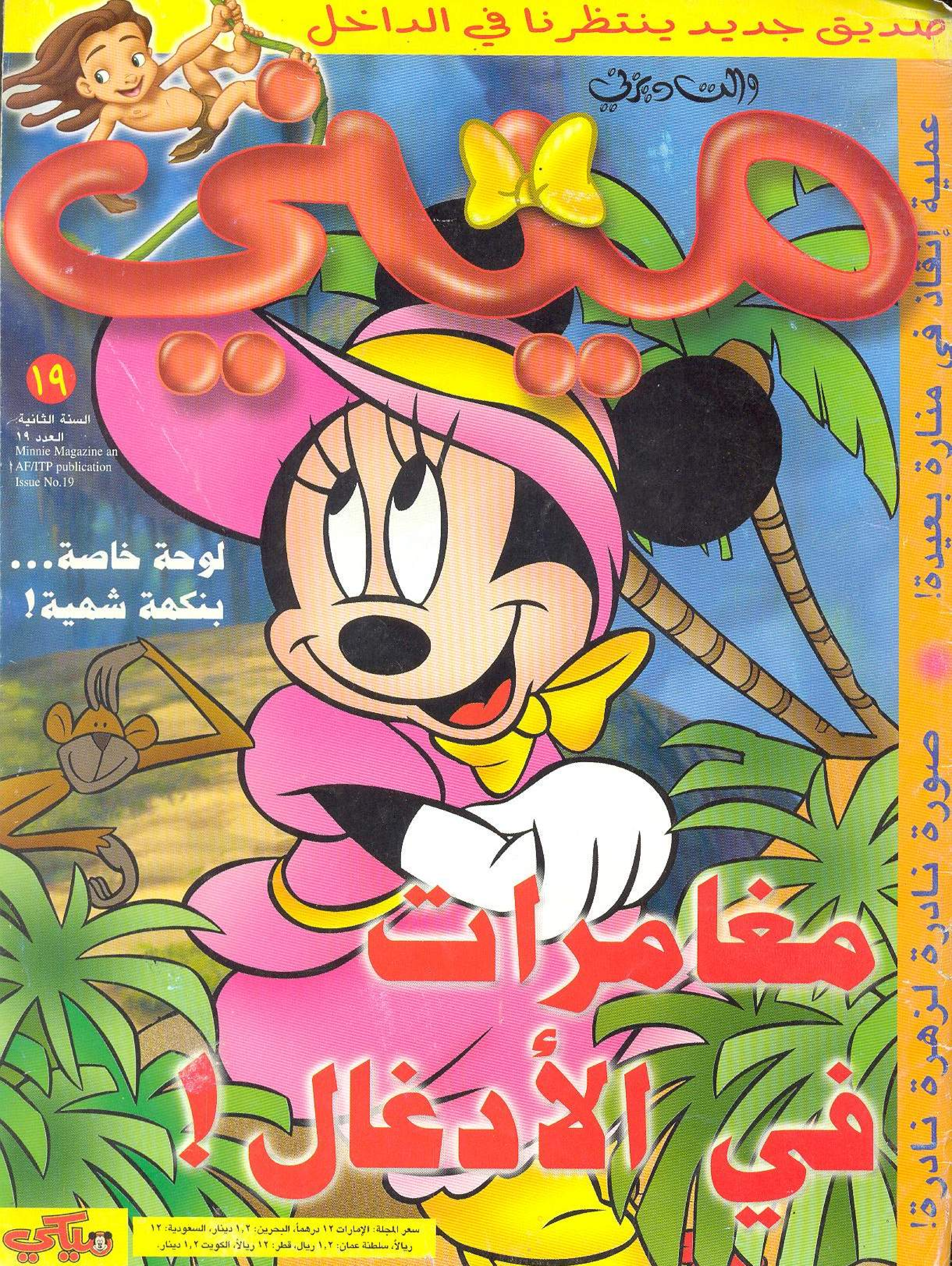


صديق جديد ينتظرنا في الداخل
والت ديزني
ميني
١٩
السنة الثانية
العدد ١٩
Minnie Magazine an
AF/ITP publication
Issue No.19
عملية إنقاذ في منارة بعيدة!
لوحة خاصة...
بنكهة شهية!
صورة نادرة لزهرة نادرة!
مغامرات
في الأدغال!
ميكي
سعر المجلة: الإمارات ١٢ درهماً، البحرين: ١,٢ دينار، السعودية: ١٢
ريالاً، سلطنة عمان: ١,٢ ريال، قطر: ١٢ ريالاً، الكويت ١,٢ دينار.

قصص ميني وبطوطة



حديقة في حقيبة يد تصنعينها بنفسك!

صفحة ١٠

صديق قادم من الأدغال البعيدة!

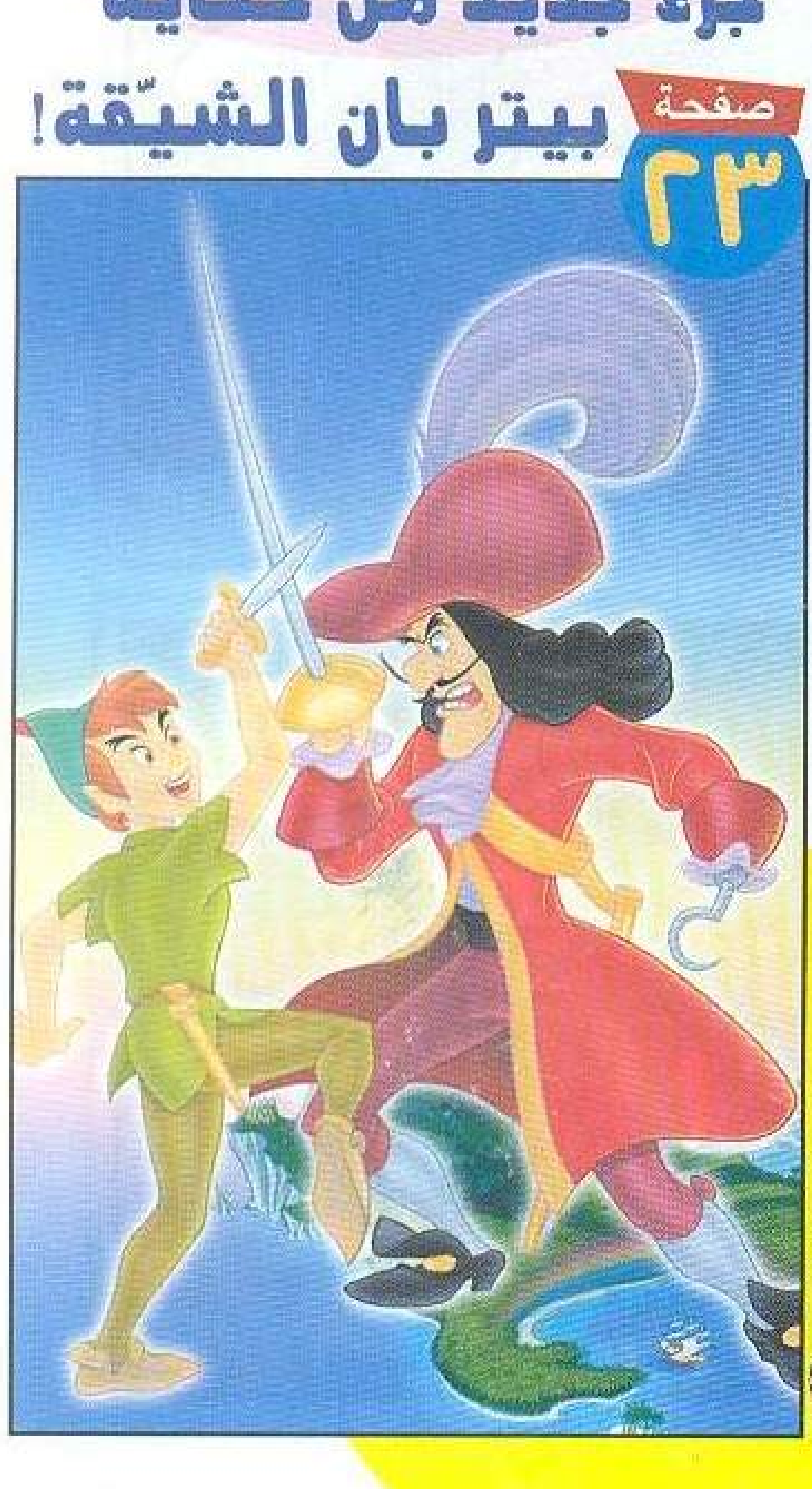
صفحة ٢٠

لوحة رائعة صالحة للأكل!

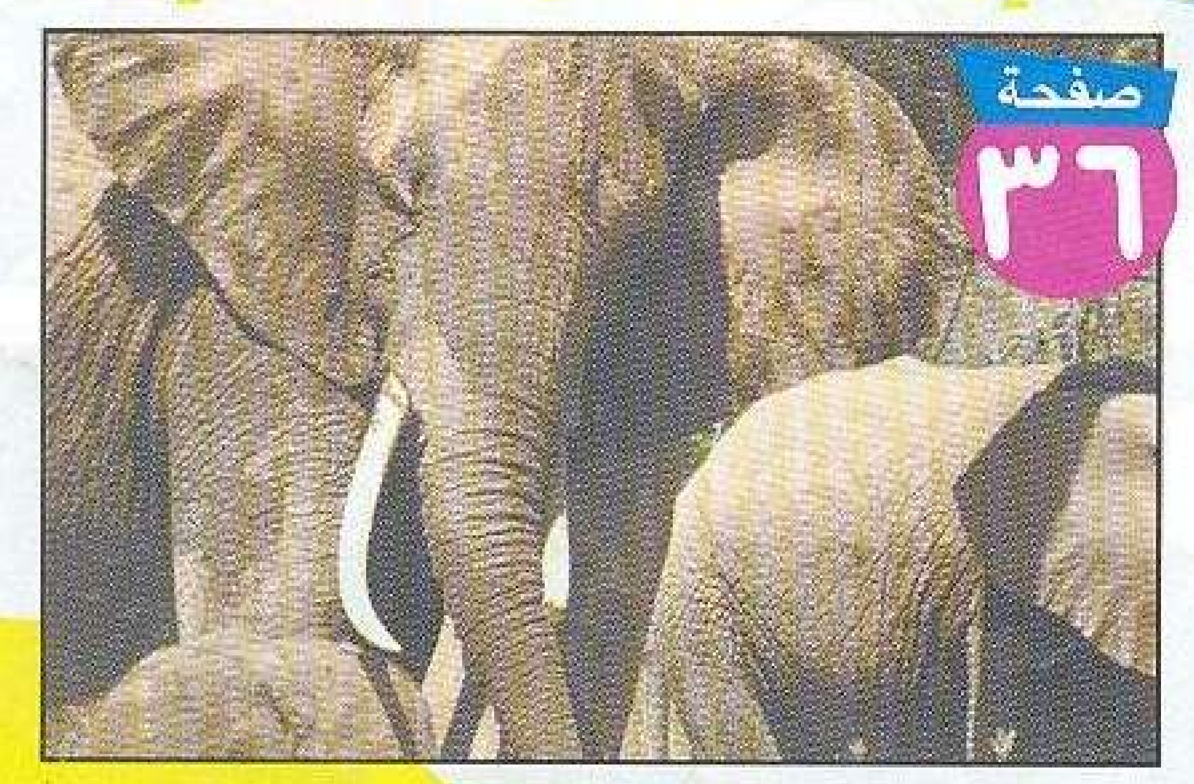
صفحة ٤٦

جزء جديد من حكاية بيتر بان الشيّقة!

صفحة ٢٣



رحلة مميزة إلى أرض الغابات والحيوانات المفترسة والأليفة!



صفحة ٣٦

مع طرزان في الأدغال، بالإنجليزية!

صفحة ٦٦



السنة الثانية: العدد ١٩ Minnie Magazine
an AF/ITP Publication, Issue No. 19

مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز / الفطيم آي تي بي – بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني.

ص.ب ١٥٠٠٠، دبي،
الإمارات العربية المتحدة
هاتف ٨٢٢٠٥٩ – ٤ – ٩٧١
فاكس ٨٢٢٠٥٨ – ٤ – ٩٧١

رئيس مجلس إدارة الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز / الفطيم آي تي بي: عثمان عبدالله الفطيم
مدير النشر: نيل دايفيس
رئيسة التحرير: مي أبو الحسن
مدير الإنتاج: يوسف نور الدين
مساعد مدير الإنتاج: رمزي رجب
مدير الإعلانات: نيل باتش
مدير التوزيع: بيتر كونمي

ITP THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD.

الموزعون

الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال لتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٦٢١٩٤٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ت: ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠.



طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي، الإمارات العربية المتحدة.

ميني والت ديزني

أعصاب من حديد!












ممف!
شش! هل تريدين إخافة كل طلاب الكليّة؟


لا تصرخي، يا ميني! الأمر بريء!
ميكي! بندق! كوكبة!


ماذا تفعلون بالضبط؟
سنخبرك بشرط ألاّ تقولي لأحد!


كما تعلمين، فريق مدينة الوز لكرة القدم لديه تميمة للحظ السعيد! إنها عنزة اسمها بلطة!
حسناً، ننوي تنفيذ مقلب بهم و(استعارتها) قبل مباراتهم ضد فريق مدينة البط!


فكرة رائعة! أشعر بحماس جديد! سأنضم إليكم!


آسف، يا ميني، لكن مستحيل! المهمة تحتاج إلى أعصاب فولاذية! وأنت لا تملكينها!
أنت أطيب من تنفيذ مقلب كهذا!


صحيح، لست قادرة على خداع أحد!
ماذا تعنون؟ يمكنني أن أكون أمهر من أي واحد منكم!


عل كل حال، لا يهم! لدي أعمال أفضل! سأتبرع ببعض الثياب القديمة للسوق الخيرية!
هذا قصدنا! أنت طيبة أكثر من اللازم!


أما أنتم فتنقصكم الطيبة
لأنكم استبعدتموني!


آمل أن تنطحكم العنزة
حيث يؤلمكم أكثر!


بعد ذلك-
انتهيت بسرعة! أين تلك العنزة الشهيرة؟
لم نحصل عليها!
اختفت فجأة! أحد غيرنا سبقنا إليها!


أمر مؤسف أن تخيب آمالكم! على الأقل أنا كنت سعيدة بتبرعي للسوق الخيرية!


كان معكم الحق! أنا لست قادرة على ذلك النوع من الأعمال! أعصابي وضميري لا يحتملونه!


أنباء الكلية
انظروا لهذه! عدد خاص من صحيفة الكلية!


أرأيتم؟ كاميرا سرية التقطت صورة الشخص الذي سرق عنزة فريق مدينة الوز!
أنباء الكلية
لكن الصورة ليست واضحة تماماً!


ميني ! اللص يبدو شبيهاً بك !
معك حق، يا ميكي ! من فعلها يرتدي أحد ثيابي القديمة وقبعتي التي تبرعت بها للسوق !


أمر سيء ! المشكلة أن الجميع سيعتقدون أن ميني هي اللصة، رغم استحالة ذلك !


هذا غريب ! يبدو أن أحدهم ينوي الشر لك ويحاول أن يوقع بك ! لماذا؟


ولكني لست قلقة أبداً ! فهذا العمل ليس من طبعي، والجميع يعرفون أنه ...


... ليست لدي أعصاب فولاذية، ولذا لا يمكنني القيام بذلك ! أنا طيبة جداً !
ولكن، يا ميني، هذا ليس طبعك ! ألست قلقة من أن يورطوك بشيء لم تفعليه؟


معك حق بهذا، يا كوكبة ! أظن أن علي توضيح الأمر ! لكن، كيف؟
علينا قبل كل شيء أن نحدد من اشترى ثوب ميني وقبعتها في السوق !


تباً، لقد تأخرنا ! السوق على وشك أن تغلق أبوابها !
لحظة ! تلك الآنسة فلجة التي أعطيتها ثيابي !


مرحباً، يا فلجة! أتذكرين الثياب المنقطة التي أعطيتك إياها؟
طبعاً، يا ميني! بعتها جميعاً!
هل تذكرين من اشتراها؟


أذكر أن فتاة اشترت الفستان المنقط والقبعة! ارتدتهما على الفور وتبرعت بمعطفها للسوق!


واو! أمازال المعطف لديك؟
سأبحث عنه!


أجل، هذا هو!
هذا لا يدل إلا على أنها تحب الكتشب والشوكولاته!


لحظة واحدة! دعوني ألقي نظرة متفحصة على المعطف!


اسم الفتاة سوسة وعنوانها ٤٢ شارع الصفصاف!
وكيف عرفت ذلك بالنظر فقط؟

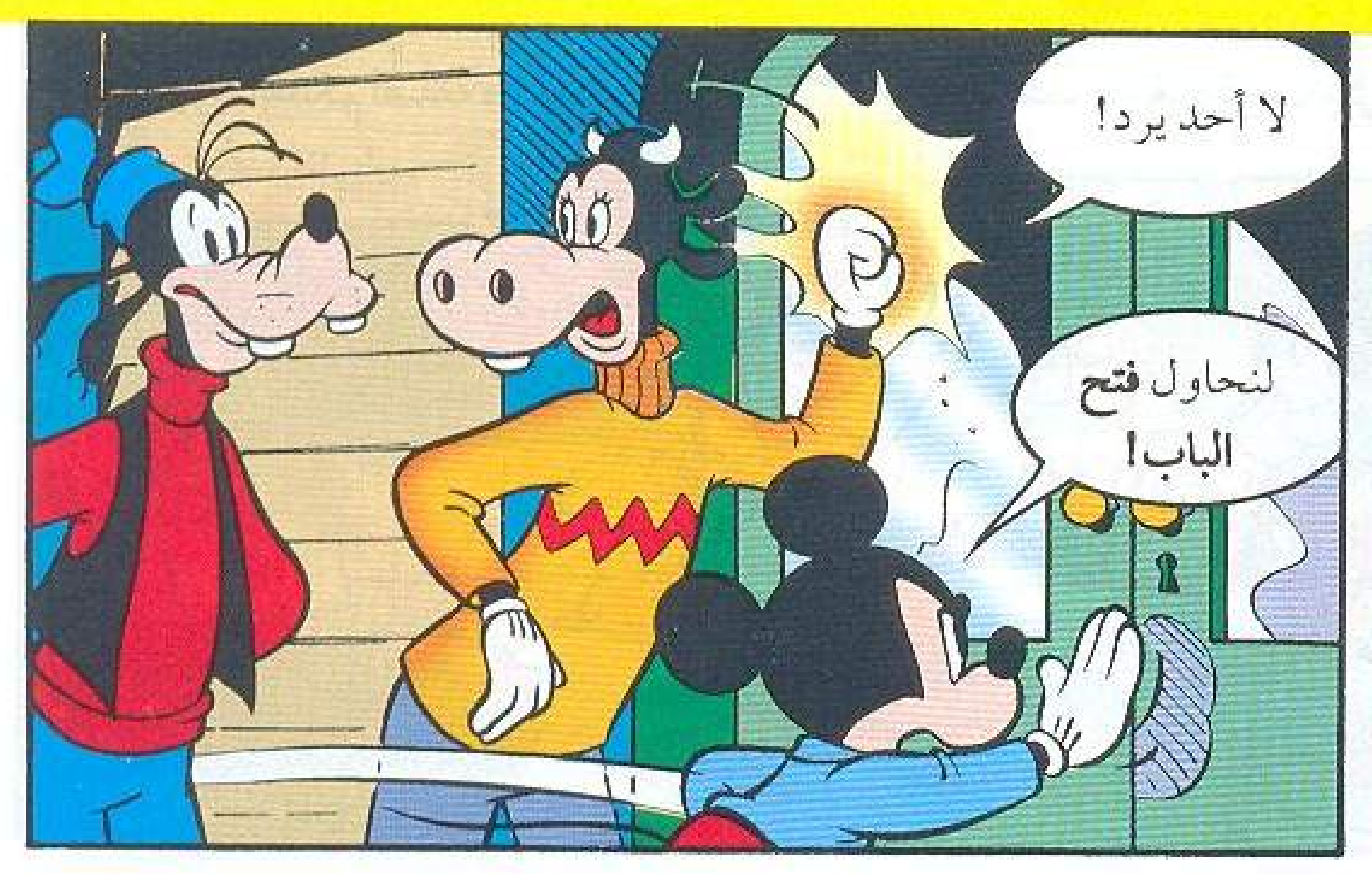

كلا، وجدت بطاقة بريدية في جيبه! هيا إلى هناك!


أوه، لدي درس بعد خمس دقائق! **أكره أن يفوتني!**
اطمئني! سنقوم بهذا نيابة عنك!


واجبنا أن **ندافع عن أصدقائنا!**
شكراً لكم، يا أصدقائي!


مالبث الثلاثة أن وجدوا العنوان-
وصلنا أخيراً! **هذا هو المكان!**
يبدو **مهجوراً!**


واه! **ألمح عنزة** من الشباك!
لا بد أنها بلطة! جئنا للمكان الصحيح!

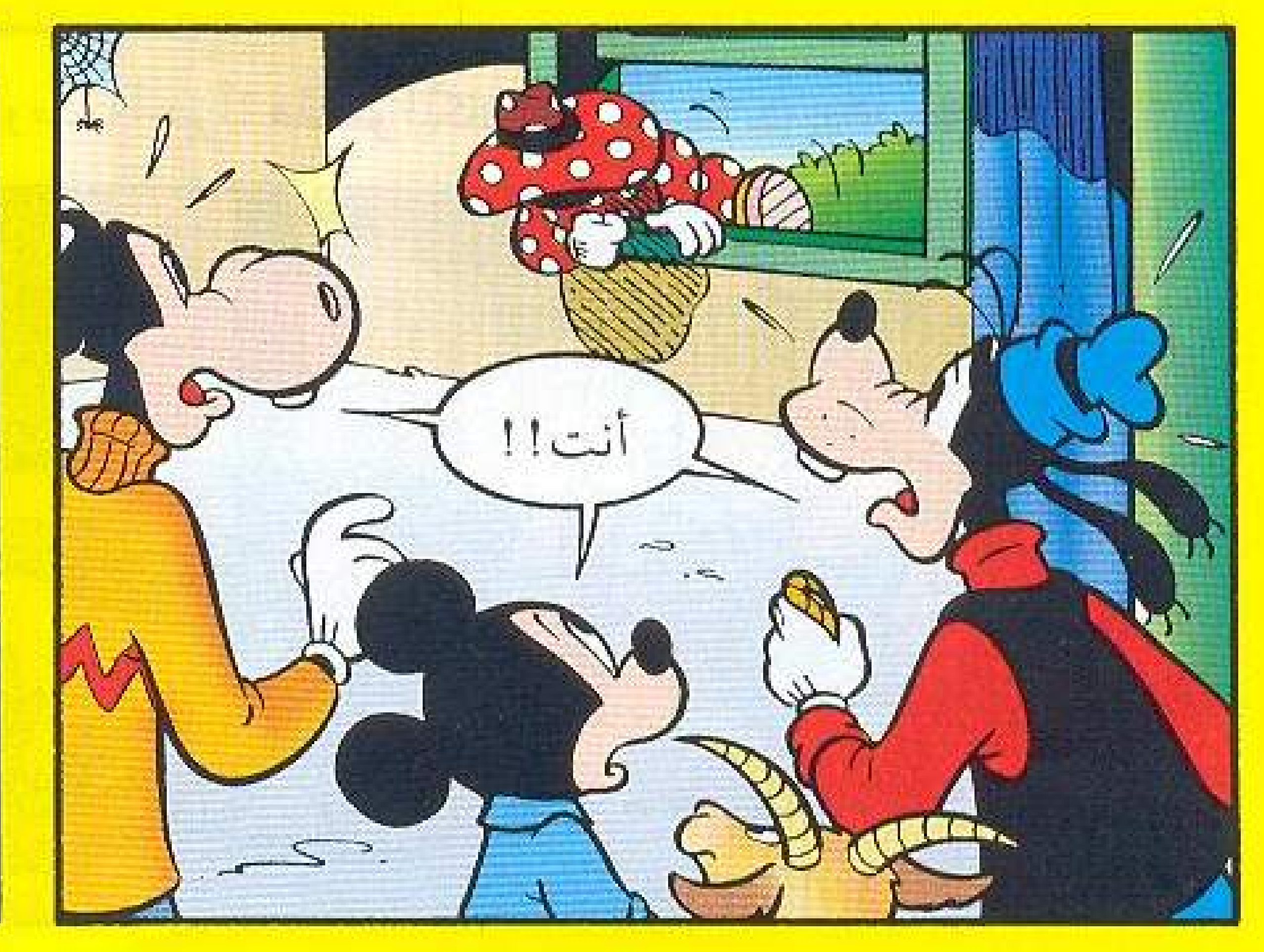

لا أحد يرد!
لنحاول **فتح الباب!**


غير مقفل! هيا ندخل **ونسترد العنزة ليبقى اسم ميني نظيفاً!**


هيا، يا سيدتي، تحركي!
أوه لا! **الباب علق** ولا يمكن فتحه!


يعني **علقنا!**
لا بد من **وجود مدخل آخر!** سألقي نظرة!


لحظة! أتسمعون هذه الضجة؟ **آتية من هناك!**
طرااااق!
هيا **نستكشف** الأمر!


أنت!!

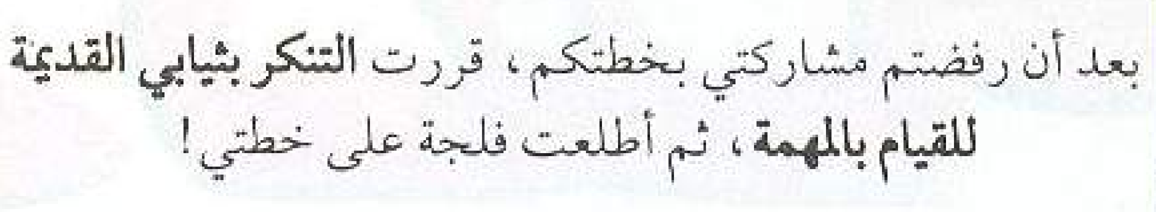

أنت هي سوسة؟


كلا! **جهزوا أنفسكم لصدمة،** يا أصدقائي!
الصوت **غير غريب عني!**
ولا عني!


أتعرفون **صاحبته؟**
ميني!


لكن، لماذا؟
لماذا **أقدمت على ذلك؟**
لا أصدّق!


بسيطة ، يا أصحابي ! استعرت عنزة مدينة الوز ورتبت الموضوع كله لهدف واحد !
كنت مصممة أن أثبت لكم أنني شجاعة ، وأنني لست رخوة العزيمة كما كنتم تتصورونني !
واضح أنك نجحت في هذا ! لكن كيف؟


بعد أن رفضتم مشاركتي بخطتكم ، قررت التنكر بثيابي القديمة للقيام بالمهمة ، ثم أطلعت فلجة على خطتي !




تعمدت ترك المعطف والبطاقة ! كانت فلجة مسرورة بمساعدتي !
واه ، يا ميني ! عندما تقررين عمل شيء ، لا أحد يوقفك !


بقي أمامي شيء واحد !
وما هو؟


سأعيد العنزة لأصحابها الفعليين ! لكني سأفعل ذلك مع بداية المباراة !
إيبيك !
هاهاها !


قبل ضربة البداية-
من المؤكد أن نظرتنا لميني ستتغير من الآن فصاعداً !
ميني الذكية ، خططها عبقرية ! أخذت عنزة الوز، لتحرمهم من الفوز !



حقيبة في حقيبة

الحقائب الشفافة منتشرة جداً هذه الأيام . وفي هذه الحقيبة التي نقترحها عليك هنا، تستطيعين إضافة ما تريدين من ملصقات ورسومات وألوان!

المواد اللازمة

لفة بلاستيك شفاف من المستخدم في تجليد الكتب، كرتون عادي أو ورق، قلم رصاص، بلاستيك ملوّن لاصق (أيضاً يستخدم للتجليد)، ملصقات صغيرة، حبل، مقص، ثقابة ورق.

الطريقة

١ استخدمي البلاستيك الشفاف لصنع مستطيع بقياس (٦٠ × ٢٥ سم). اطوي الجانبين باتجاه الداخل دون أن يصلا إلى المنتصف (لاحظي الصورة).

٢ اطوي المستطيل من منتصفه وقصي قليلاً من الطرفين عند الطيّة كما في الصورة.

٣ اطوي الطرفين باتجاه الداخل على شكل مائل، واتركي مسافة في المنتصف لفتحة الحقيبة

٤ هذه المرة اطوي الطرفين إلى الخارج، تماماً كما في الصورة وقصي الجزئين المطويين بحذر.



٥ باستخدام الثقابة، اصنعي ستة ثقوب على كل جانب.

٦ ارسمي الأشكال التي تحبين (زهرة، عشب، شمس مثلاً) على الكرتون أو الورق، قصّيها واستخدميها كنموذج للرسم على خلف البلاستيك الملوّن اللاصق.

٧ قصي الأشكال من البلاستيك الملوّن اللاصق. افتحي الطبقة الأولى من الحقيبة وألصقي القطع من الداخل.

٨ ابدئي بتركيب الحقيبة، وذلك بتمرير الحبل من الثقوب بالتناوب. اعقدي الحبل من الطرفين كما في الصورة واستمتعي بحقيبتك الجديدة!

خطوات بسيطة، خيال واسع، حقيبة رائعة!

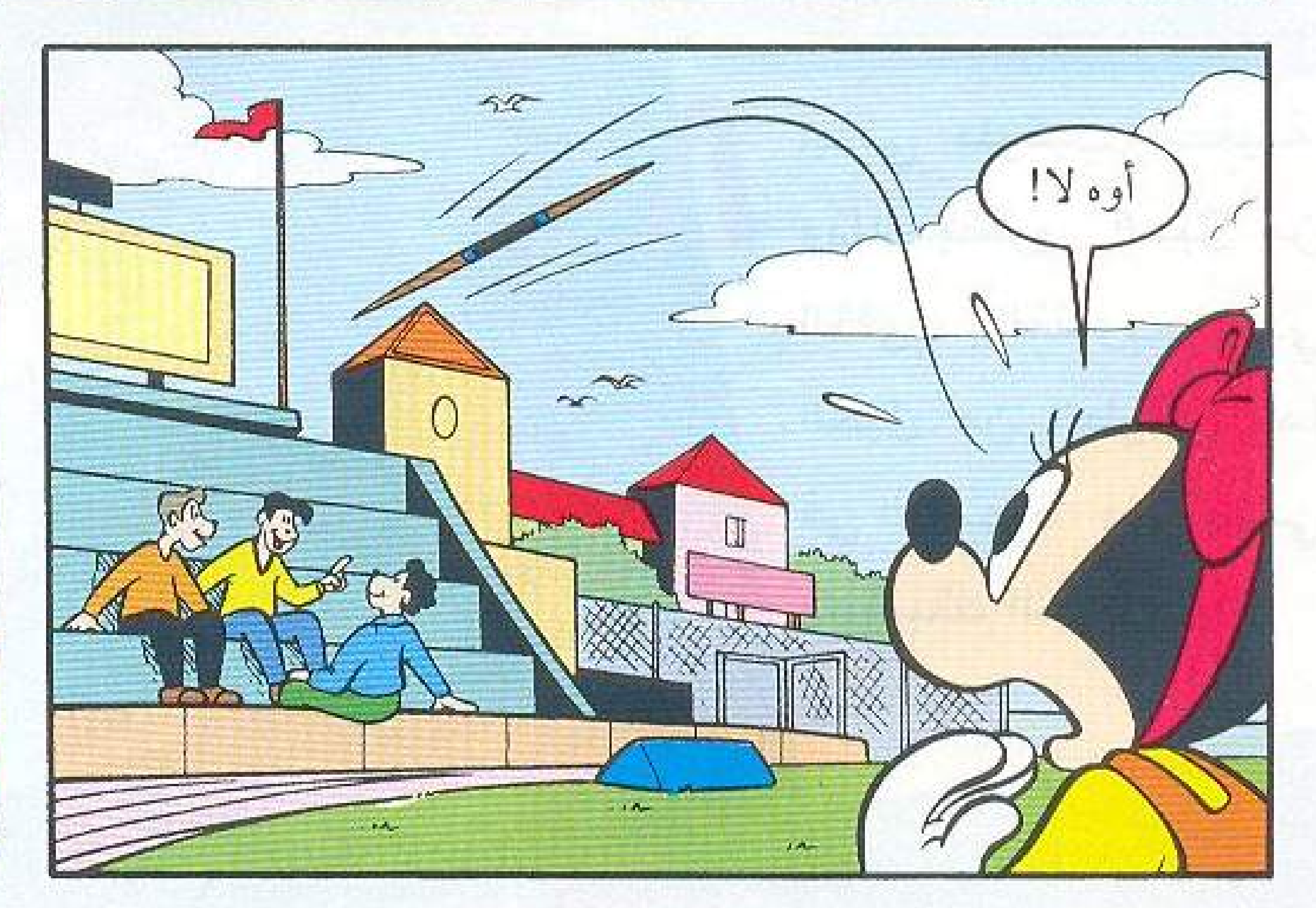
والت ديزني
ميني

حياة الجامعة












الحق عليك أنت! أليس لديك عقل يمنعك من إلهاء شخص يرمي شيئاً حاداً كالرمح؟
ولكنها لم تفعل ذلك، سيدي، بل ...


آمرك بالانصراف حالاً! من الآن فصاعداً ممنوع التصوير في الملعب أثناء التدريب!
لكني أصوّر فيلماً عن الرياضات الجامعية! كيف سـ...
خروج


سمعت ما قلته!
آسفة، يا ميني! الحق علي أنا، لكن العميد طلب مني البحث عنك وإحضارك إلى مكتبه بأسرع وقت ممكن!


مسكينة! عوقبت على شيء لم ترتكبه!
خروج


بعد قليل -
هذه عبير سطلان، يا ميني! إنها مخرجة تلفزيونية، وهذا فريقها! يريدون أن يصوروا فيلماً عن الحياة الجامعية!
اقترحت أن تكوني أنت بطلة الفيلم! حياتك الجامعية مليئة بالأحداث دائماً!
صحيح، لكني لست متأكدة من أني أريد حدثاً كهذا فيها!


لا تقلقي! نريد تصوير برنامج وثائقي فقط! سنكون معك طوال ليلك ونهارك! تجاهلينا تماماً!
ستكون دعاية جيدة للجامعة!


عظيم! ابدئي حالاً وأبرزي للجميع حياة جامعتنا!
حسناً!


وهكذا -
ماذا يحدث؟ من سمح لكم بدخول غرفتي؟
العميد! أعطانا إذناً لـ... !


ميني! وجدت موضوعاً جديداً لفيلمي الذي سأصوّره!
حقاً؟ ممتاز! ستخبريني عنه لاحقاً! لدي احتجاج علي القيام به!


ذلك المساء -
آآآآه! كيف سأنام وهذه الكاميرا مصوّبة علي!


خ خ
خ خ
خ خ
خاصة بوجود شلّة تشخر بأعلى صوتها!


عندما نجحت ميني بالنوم اخيرا -
استيقظوا! يجب أن نعود للعمل حالاً!
آآه!


بعد لحظات -
آه! لماذا وافقت على هذا!


لكن هناك ماهو أسوأ -
تعالي إلى هنا! من الذي وضع هذه اللافتة على باب الحمام؟
هاه؟! لم أضع شيئاً!
هذا الحمام تستخدمه ميني فقط


من وضعها إذاً؟
نحن وضعناها! فعلنا ما بوسعنا لنتمكن من تصوير ميني وهي تدخل الحمام، وتنظف أسنانها، وهكذا!
هكذا إذاً؟ وأنت وافقت؟
لا، لم أوافق! هذه أول مرّة أسمع بهذا! كما أني لا أنوي أن يصوّرني أحد وأنا في الحمام! ورائي، يا بنات!


اسمعن! آسفة، لكني لم أخطط لهذا، أقسم لكن!
صوّرهن وهن يتقاتلن! خطرت لي فكرة جديدة!


وبعدها -
أرجو أن يكون إفطاراً هادئاً!


لكن -
ابتعدوا عن الطريق!
ابتعدوا! إننا نصوّر!
لماذا تدفعوننا هكذا؟


تقدمي إلى أوّل الصف، يا ميني! لا تهتمي بالآخرين!
افسحوا الطريق لميني! الآنسة وقاحة جاءت بنفسها!


هل تتوقعون أن نضيّع وقتنا بتصويرها وهي تنتظر دورها؟
قلتم إن الفيلم عن حياة الطلاب! انتظار الدور جزء من حياة الطلاب!


لن تخدعينا بالتظاهر بالاعتراض،
يا ميني! أنت معهم
منذ البداية!
عظيم! الأمور أفضل مما
توقّعت!


وبعد فترة -
إنها تأكل
لوحدها! صوّروها، وركّزوا على
الطلاب الغاضبين ونظراتهم لها!
كما توقعت!
فكرتي تتطوّر
كل لحظة!


بعد قليل -
مرحباً!
هيا، يا بنات! لنبحث عن مكان آخر!
هناك رائحة نتنة في الغرفة!


تعدّيت حدودك، يا عبير! انتظريني مع فريقك خارج
الغرفة بينما أغير ملابسي، وبعدها سنتحدّث!
بالتأكيد!


أثناء هذا الوقت
سأخبركم
عن تغيير فكرة
الفيلم الذي
نصوّره!
سنتابع جعل ميني مكروهة بين الطلاب،
وبدلاً من إنتاج فيلم عن حياة الطلاب،
سننتج واحداً عن الكراهية بين الطلاب!

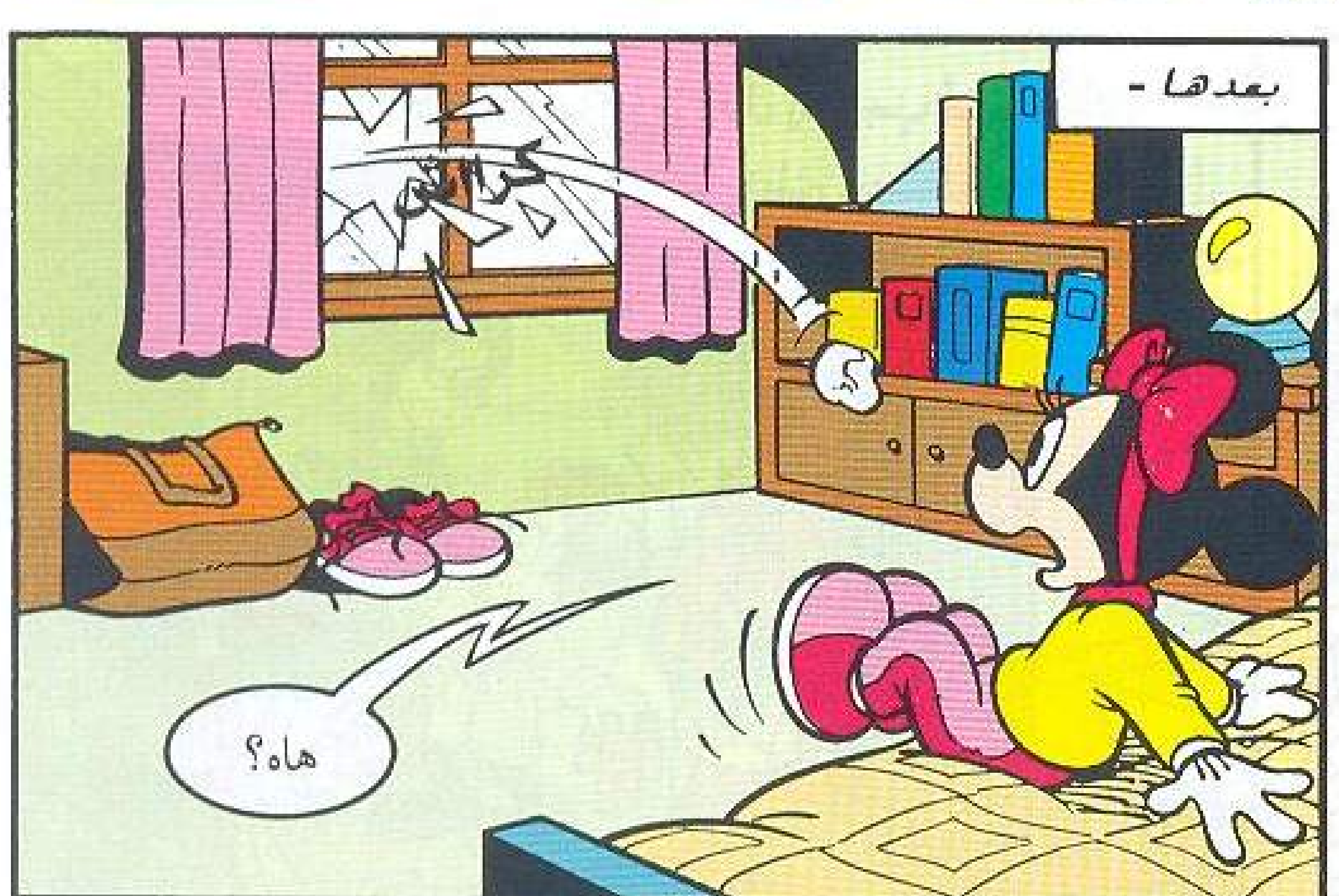

بعد لحظات -
اسمعي ما
سأقوله
لك!
ممتاز! أظهري غضبك!
سيبدو وكأنا دخلنا أثناء جدال
بينك وبين الآخرين!


ماذا يحدث هناك؟ ماذا قلت، يا ميني؟
أخرجي فريق التصوير من الملعب حالاً!
هاه؟
لا تسمعيه! سأقول له إن معك
إذناً من العميد!


لا بأس، نحن مع ميني! إنا نصوّر **فيلماً دعائياً للجامعة!**
ليس في ملعبي! ابتعدوا من هنا!


أنت **خالفت أوامري** عمداً، يا آنسة! اعتبري نفسك **مطرودة من الفريق!**
لكنني لم ... أنا ...


إهيء إهيء!
لا، لا تلحقوا بها! لدينا ما يكفينا! **بقي شيء واحد فقط!**


بعدها -
هاه؟


أوه لا! لا أصدق هذا!
ميني! لدي شيء **يجب أن تشاهديه!**
غادري الجامعة، يا ميني
لا نريدك، يا ميني
الواسطة ممنوعة في الجامعة

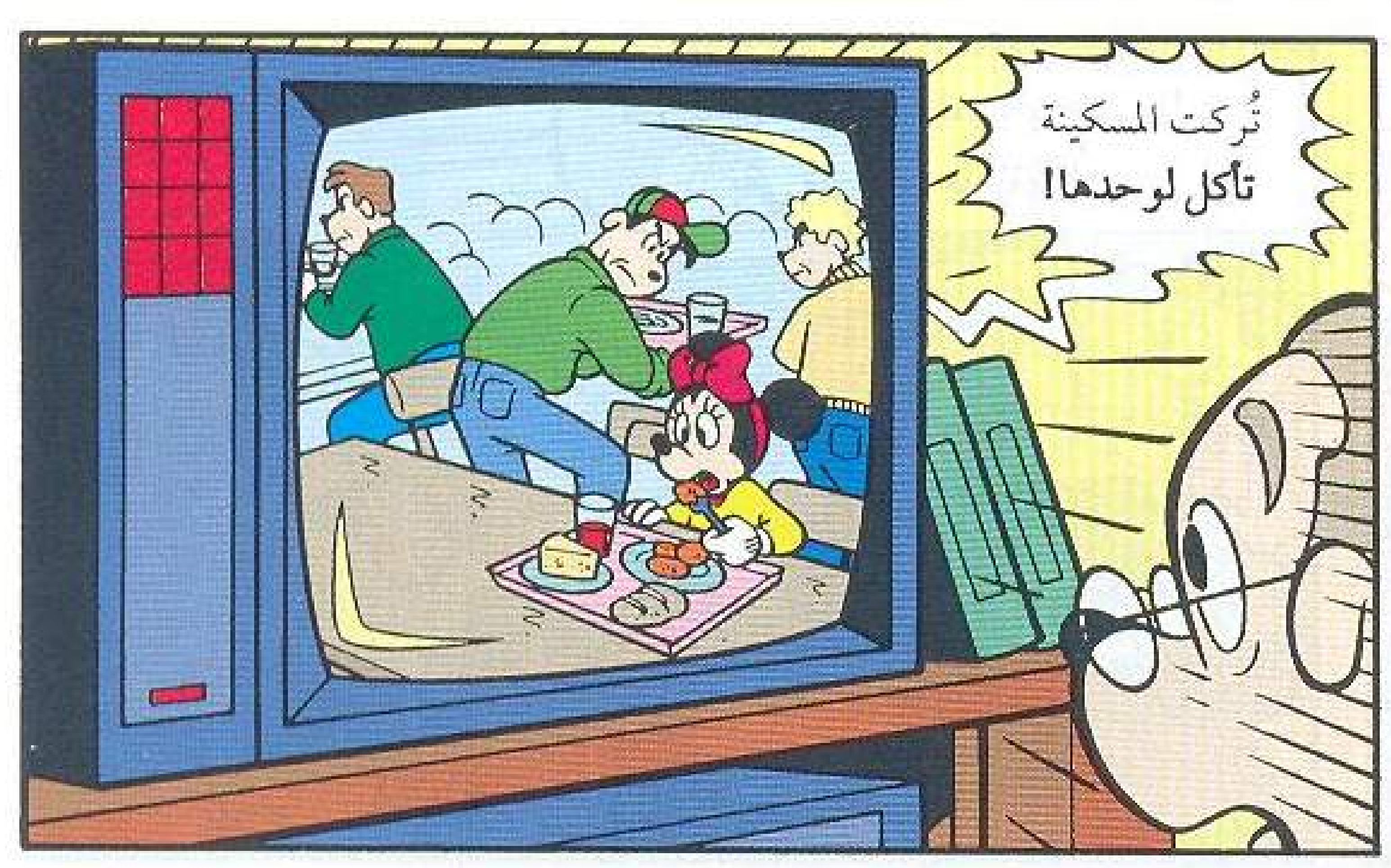

آسفة، يا ريما! **لكن مزاجي** لا يسمح لي بمشاهدة الفيلم الذي ...
غلطانة! **عندما تعلمين موضوع الفيلم** ستريدين مشاهدته!


بعد لحظات -
هائل! وكل شيء **مصوّر على الشريط؟** عظيم!
قلت لك إنك **ستحبين قصتي!**


بعد قليل -
الفيلم يختلف عما كنت أنوي تصويره، لكني متأكدة أنكم ستجدونه مثيراً للاهتمام!
لنرَ إذاً!


حتى أفضل الكليات لا تخلو من الكراهية بين الطلاب واضطهاد بعضهم للبعض الآخر!
لدينا فيلم عن المعاملة السيئة التي تعرّضت لها إحدى الطالبات!


حقاً؟ ومن قال إنا يجب أن نتطرك؟ من تظنين نفسك؟


تُركت المسكينة تأكل لوحدها!


حتى موظفو الكلية اضطهدوها وأشعروها بكرههم!


الطلاب الآخرون طردوها!
غادري الجامعة، يا ميني
لانريدك، يا ميني
الواسطة ممنوعة في الجامعة


لكن لا يمكنك عرض هذا الفيلم! إنه فظيع! أرجوك، إنه ...
آسفة! يجب قول الحقيقة دائماً! هذا هدف التلفزيون! سيُعرض الفيلم الليلة!


آسفة للمقاطعة!
كما قالت عبير، يجب قول الحقيقة دائماً!


ما معنى هذا؟
لدينا فيلم نريد منكم مشاهدته! إنه الذي صوّرته ربما من أجل برنامج الدراسات الإعلامية الخاص بها!


كنت أتبع طاقم التصوير طوال الوقت، وأصوّر ما يفعلونه!
سنريكم أنه لا يمكن تصديق التلفزيون دائماً، لأن العاملين فيه يخترعون بعض الأخبار أحياناً!


تقدمي إلى أوّل الصف، يا ميني! لا تهتمي بالآخرين!


لا تسمعيه! سأقول له إن معك إذناً من العميد!


لكن أسوأ شيء، هو-
تظاهروا بأنكم طلاب، ثم احملوا هذه اللوحات ووجّهوها ناحية الغرفة التي سندلّكم عليها!
غادري الجامعة، يا ميني
لا نريدك، يا ميني
الواسطة ممنوعة في الجامعة


سنقاضيك بتهمة الكذب وتشويه السمعة إذا عرضتِ الفيلم!
لحظة واحدة!


هل تحبين أن تقولي أي شيء للكاميرا؟
هيا، لنذهب من هنا!
بأسرع ما يمكن! إذا عرف الطلاب ما فعلناه...

النهاية

ديزني طرزان



تخيلي هذا المنظر: أدغال أفريقيا الخضراء، أشجار عالية، أصوات حيوانات صاخبة، نمور، قرود، فيلة، إنسان! هل تلاحظين وجود عنصر غريب؟ هذا بالضبط ما كان يشعر به صديقنا الجديد طرزان وسط عائلة الغوريلى التي ربته ورعته منذ الصغر. فشكله يختلف عنها، وبعض أفراد تلك العائلة لا يعتبرونه منهم، حتى عندما يخاطر بحياته لإنقاذهم. فهل يأتي الحل لمشكلته والإجابة عن تساؤلاته مع جاين، ابنة البروفيسور بورتر، التي جاءت مع والدها لدراسة الأدغال؟ وإلى أي عالم يقرر طرزان الانتماء، عالم الحيوان أم عالم الإنسان؟ وهل العالمان مختلفان فعلاً؟ مغامرات وأحداث لم نر مثلها سابقاً تنتظرنا في فيلم ديزني الجديد "طرزان"!

أبطال الفيلم:

جَاين

لا شيء أبعد من حياة الغابة عن هذه الآنسة التي عاشت وتعلّمت في لندن. لكن بفضل شجاعتها وتفاؤلها الدائمين تقدم جاين على مغامرة تعرّفها إلى حياة جديدة!

كالا

حنونة ودافئة. تنقذ الطفل الغريب وتعامله كابنها تماماً. تشرح الغوريلى الأم لطرزان المعنى الحقيقي للعائلة والانتماء.

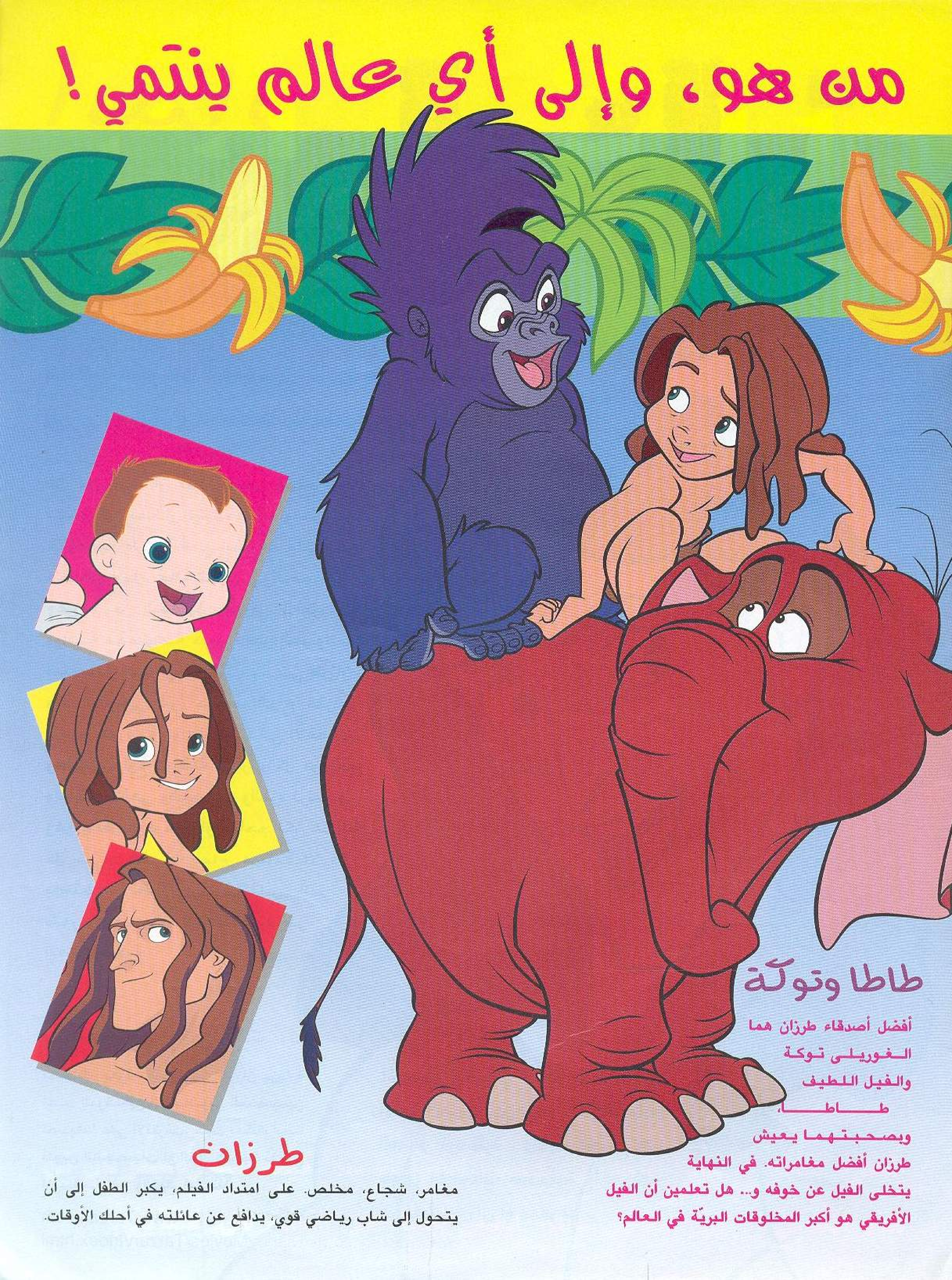
كلايتُن

صياد ومغامر. يعيش الحياة وكأنها معركة مع كل ما حوله ومَن حوله. بالنسبة له، جميع الحيوانات كالأشياء، نبيعها ونشتريها، دون أن نهتم بما تشعر به. لكن بوجود طرزان، يختلف الوضع.

بورتِر

والد جاين، وعالم شهير وخبير بالحيوانات. قد يكون غائب الذهن أحياناً، لكنه لطيف جداً. حلمه أن يرى الغوريلات في بيئتها الطبيعية.

من هو، وإلى أي عالم ينتمي!



طاطا وتوكة

أفضل أصدقاء طرزان هما الغوريلى توكة والفيل اللطيف طاطا، ويصحبتهما يعيش طرزان أفضل مغامراته. في النهاية يتخلى الفيل عن خوفه و... هل تعلمين أن الفيل الأفريقي هو أكبر المخلوقات البريّة في العالم؟

طرزان

مغامر، شجاع، مخلص. على امتداد الفيلم، يكبر الطفل إلى أن يتحول إلى شاب رياضي قوي، يدافع عن عائلته في أحلك الأوقات.



أسرار طرزان

ديزني

هناك الكثير من التفاصيل المثيرة في إنتاج فيلم طرزان . وسنشرح لك بعضها هنا لتتعرفي إليه أكثر!

من دون شك أن أحد أسباب نجاح الفيلم يكمن في ابتكار الشخصيات وتحريكها. فشخصية طرزان، التي ابتكرها جلين كين، مبتكر أريل، علاء الدين، بوكاهونتاس، وغيرهم من شخصيات ديزني، ابتُكِرت بعد دراسة مجموعة كبيرة من الحيوانات، لملاحظة حركتها وتطبيقها على طرزان. وقد استوحى كين حركات ألواح التزلّج لرسم طرزان وهو ينزلق على الأغصان وكأنها شوارع عريضة. وحركة كل من النمر والفهد والأفعى والغوريلى والقرد لرسم طرزان وهو يتنقل أو يركض أو يهاجم. لكن هذا ليس كل شيء، فقد تم إنتاج مشاهد الأدغال باستخدام تقنية (ديب كانفاس) التي طوّرت خصيصاً لإعطاء المناظر أبعاداً واقعية.

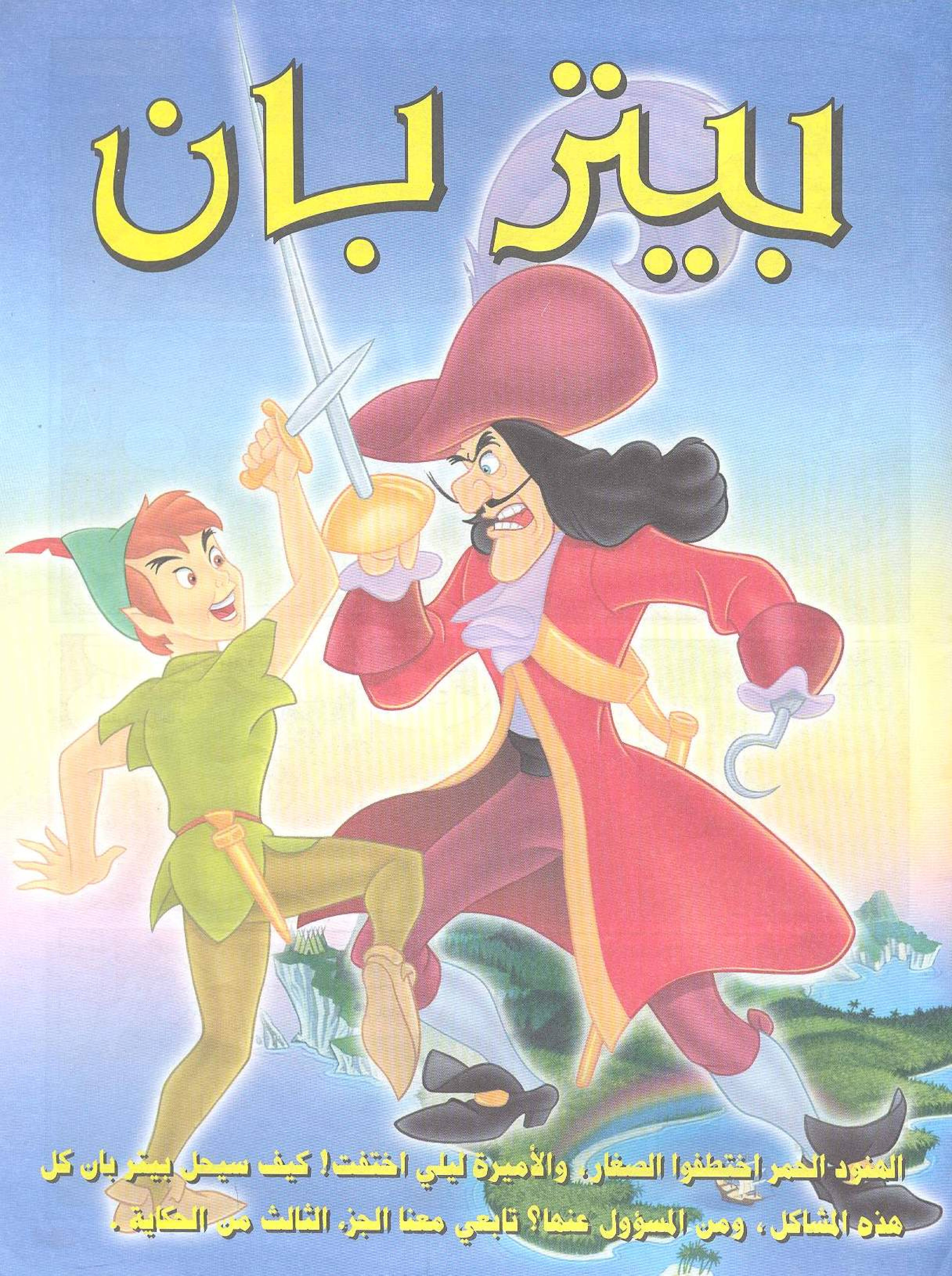
الموسيقى والأغاني الرائعة جاءت بتوقيع المغني العالمي ""فل كولنز""، الفائز بأهم الجوائز الموسيقية . والفيلم يحتوي على خمس مقطوعات موسيقية وأغانٍ تعبر عما يقوله طرزان أو يشعر به .

وعلى الإنترنت

بإمكانك معرفة المزيد عن طرزان بزيارة أحد الموقعين التاليين المخصصين لصديقنا على الإنترنت، حيث يمكنك أيضاً تلوين الشخصيات أو اللعب معها! تذكّري أن تطلبي إذن والديك قبل ذلك.

www.Tarzan.com

www.disney.co.uk/DisneyMovies/Tarzan/Index.html


بيتر بان
الهنود الحمر اختطفوا الصغار، والأميرة ليلي اختفت! كيف سيحل بيتر بان كل
هذه المشاكل، ومن المسؤول عنها؟ تابعي معنا الجزء الثالث من الحكاية.


بعد ذلك...


أعتذر منكم... أنا السبب فيما حصل!
آه! لا تقلق!


أوه...
كيف؟


منذ زمن بعيد والهنود الحمر يقاتلونكم... أحياناً تربحون... وأحياناً نربح نحن...
حسناً، أيها الزعيم! انتصرتم هذه المرة! أطلق سراحنا الآن!


أتقصد أنها مجرد لعبة؟!
طبعاً! وعندما نفوز، يطلقون سراحنا ونعود أدراجنا!


هذه المرة لن نطلق سراح أحد!


ها ها! الزعيم يحب الدعابات!


أنا لا أمزح الآن! أين الأميرة ليلي؟
هه؟ لا نعلم بالتأكيد!


أنتم تكذبون! إذا لم تعد ليلي مع غروب الشمس، ستحرقون جميعاً هنا!

في هذه الأثناء، في بحيرة الحوريات-

... حوريات حقيقيات! هذا مدهش ...

هش! اصمتي!

ممم ...

بسرعة! **أحدهم قادم!**













هيا، **فالمدّ يرتفع!**

تذكري أنك في وسط البحر، **ولا حيلة لك** للوصول إلى لشاطئ!

الأفضل لك أن تتكلمي! **هذه فرصتك الأخيرة!**

يا للأميرة المسكينة...

لحظة! أعتقد أن الوقت حان **لمواجهة ذلك الجبان!**



أنتما هناك!
أنا ساكن الكهف!
ما... ما... ماذا؟
ساكن الكهف، يا كابتن!
يبدو جريئاً بعض الشيء!
أطلق سراح الأميرة ليلي!
بيتر! احذر!
مَن، هوك؟ كم تسعدني رؤيتك ثانية!
ألست سعيداً برؤيتي أيضاً؟
أراك ترتعش من السعادة!
أوووووه!



والآن ... سأريك، أيها العجوز الهزيل!
غررررر!
لا بدَّ أن تسقط بيدي يوماً ما، أيها الجرذ الصغير!
جاء دورك الآن، يا كابتن هوك!
أوه! ...
أوه، لا!
آاااه! لقد نسيته!
لاااااا!
أهلاً!


سميع،
النجدةةة!

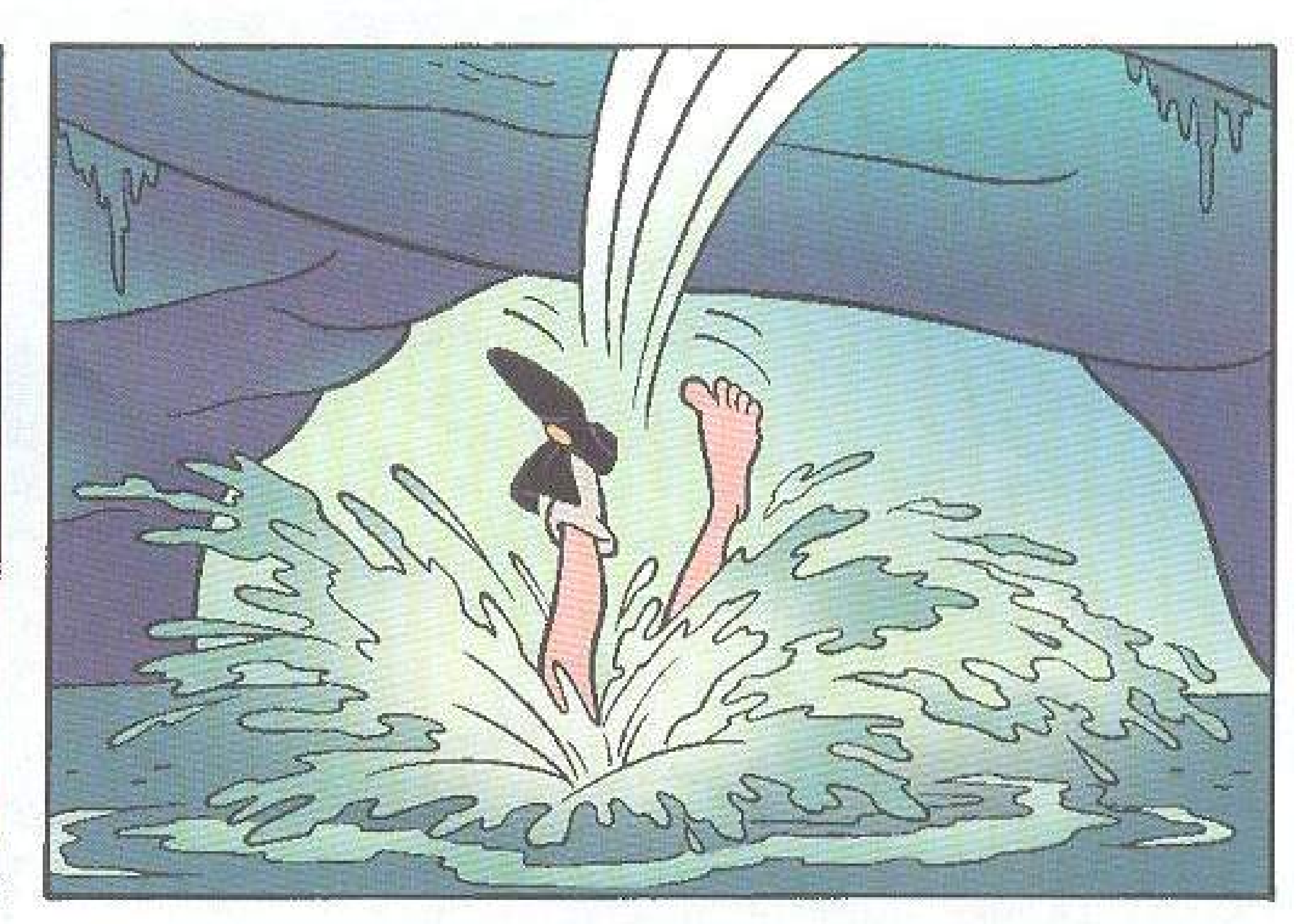

وااه! أنا آت،
يا كابتن!


!

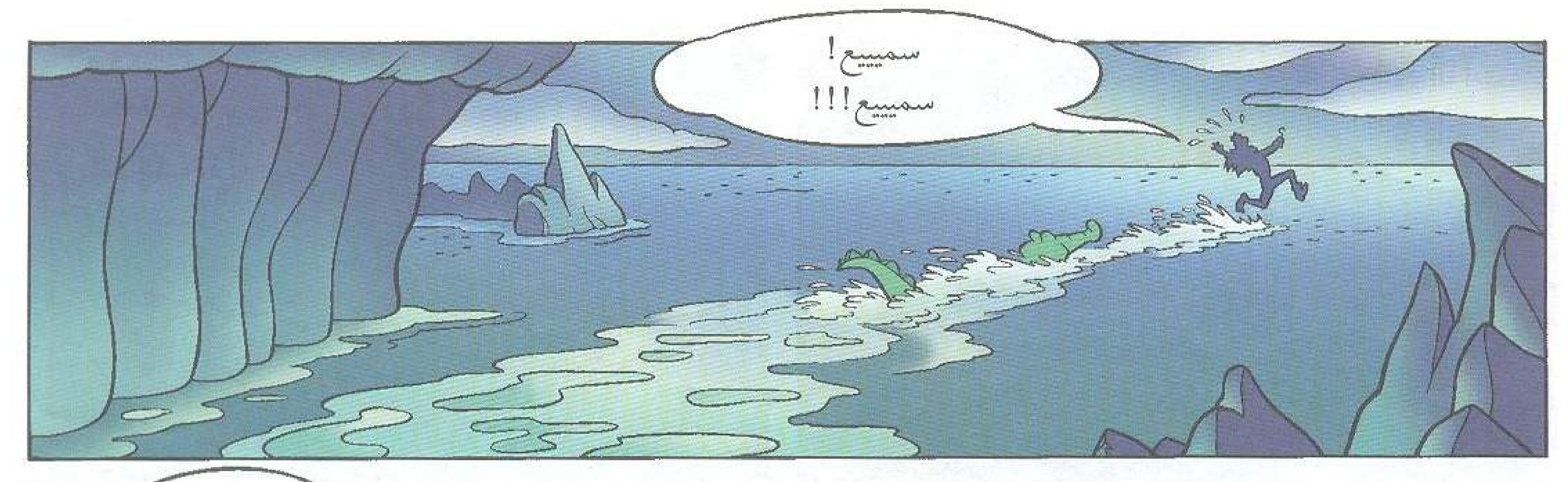

سميييع!


جذّف إلى المركب،
بسرعة!


طراااخ!



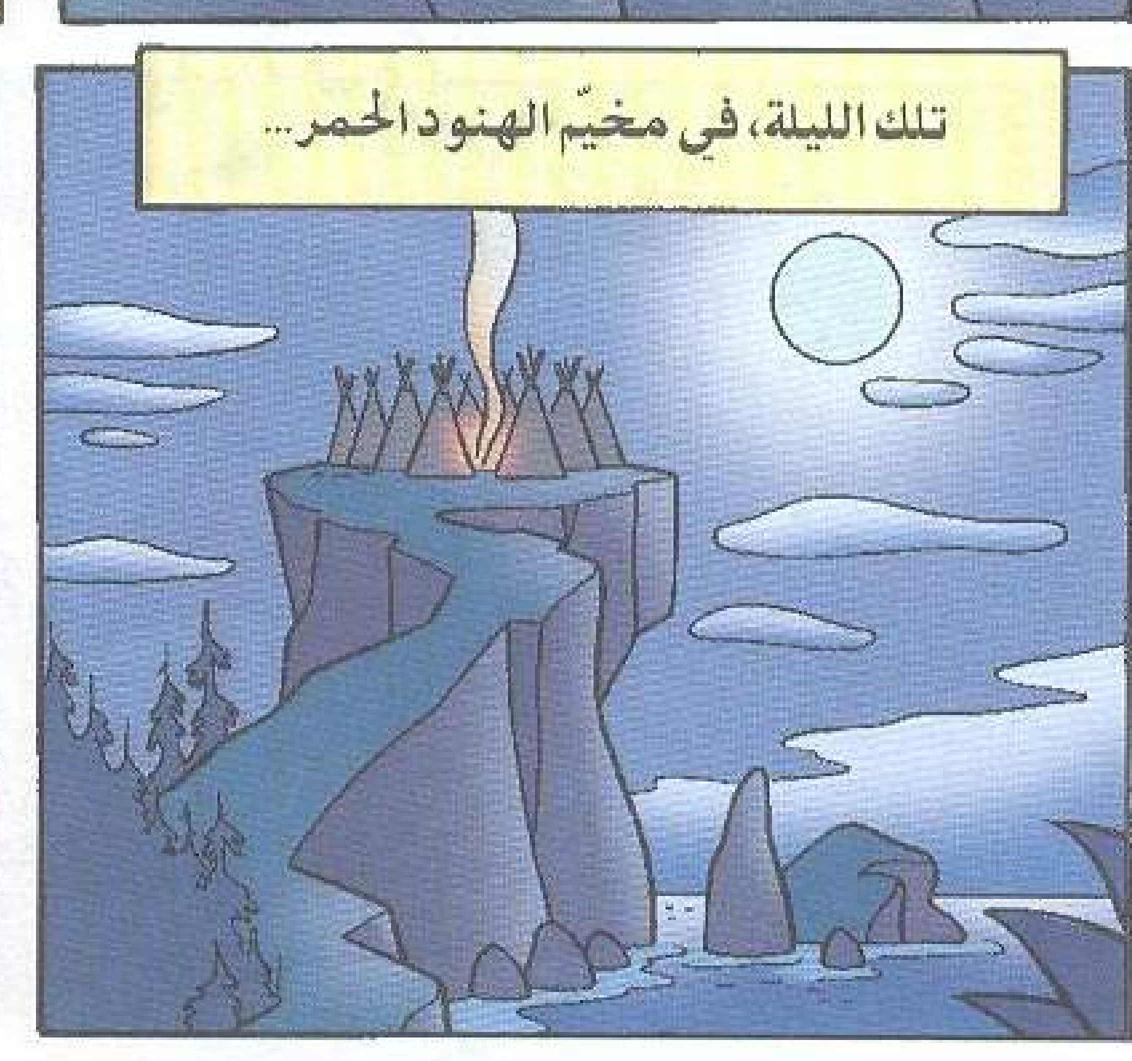

ويلي!


سمييييع !
سمييييع !!!


بيتر، ماذا بشأن ليلي؟


ليلي؟! أجل، ليلي...


ليلي، أنا آت لإنقاذك! ستكونين مع قومك قريباً!


تلك الليلة، في مخيّم الهنود الحمر...


بيتر بان، إننا نمنحك لقب فرخ النسر الطائر!


وأنا أعيِّنك زعيماً فخرياً لأنك أنقذت ابنتي!
والآن، هيَّا نبدأ الاحتفال!
ووووه! ووووه! ووووه! ووووه!


وووه! وووه! وووه! وووه!
وووه! وووه!


يا للروعة!


وووه! وووه! وووه! وووه!
وووه! وووه!
ما هذا؟


همممف!


هكذا إذاً؟! أنا عائدة للبيت!


قرب المعسكر، كانت تنة ورنة، بعد نفيها أسبوعاً، تصغي حزينة للاحتفال...



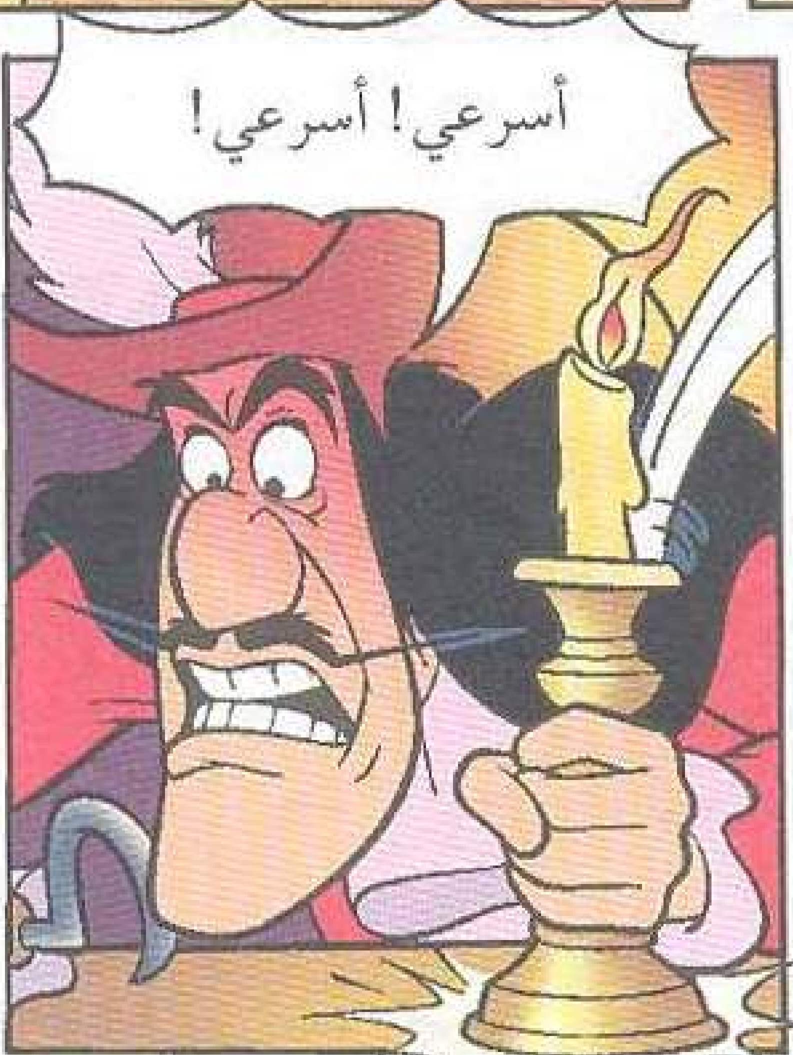

عذراً، يا تنة ورنة ... لكن كابتن هوك يودُّ أن يتحدث معك قليلاً!


بعد قليل... على المركب...
أجل، يا آنسة تنة ورنة! سأغادر هذه الجزيرة نهائياً!
؟!
وستعيشين بسعادة دائمة مع صديقك!
ماذا؟ دموع؟ يبدو أن الأمور بين بيتر بان وبينك ليست على ما يرام!
كله بسبب تلك الفتاة، وندي، أليس كذلك؟
همم... سأخلصك من غريمتك قبل مغادرتي!
تعال، يا سميع! هيّا نخطف تلك الشريرة!
لـ... لكننا لا نعرف أين يقيم بيتر بان!
ويحي، معك حق! أين ذهب عقلي؟ يبدو أننا سنضطر للتخلي عن هذه الفكرة البارعة!
عفوا؟ أيمكن أن ترشدينا إلى الطريق؟






أربعون خطوة شرقاً...
خمس خطوات جنوباً...
أربع، خمس، ست...
آاف! هيّا، أسرعي!


أسرعي! أسرعي!




أنا أؤذي بيتر؟!
أعدك ألا أصيبه بيدي
أو بخطافي!




«شجرة الجلاّد»؟
إذاً هذا هو مخبأ
بيتر بان؟


أشكرك، يا عزيزتي! كانت مساعدتك
ثمينة! ها! ها! ها! ها!













نتابع الحكاية في العدد القادم...



قناة ديزني

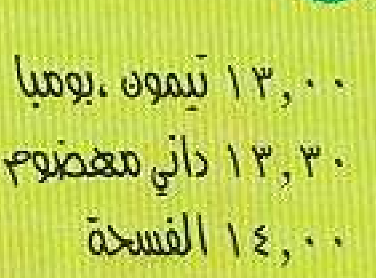
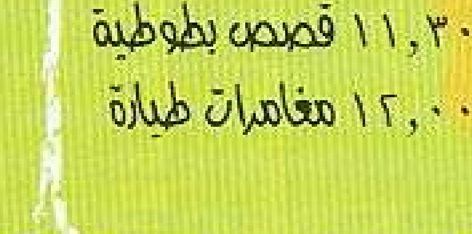
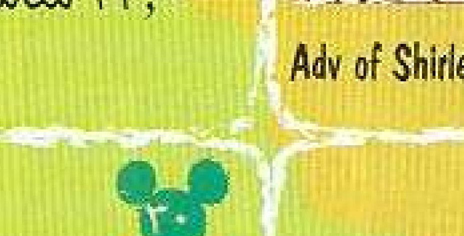
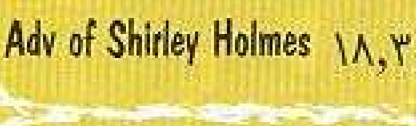
قناة كل العائلة

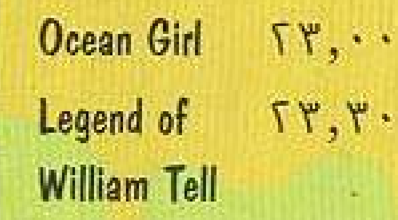
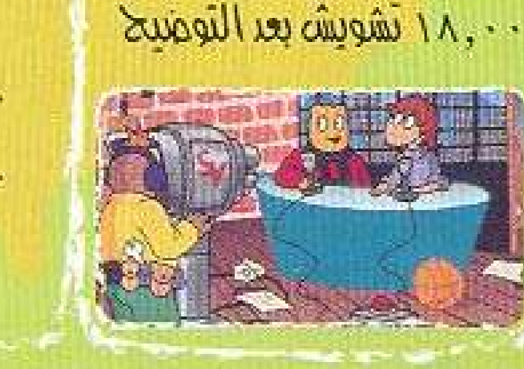
ديسمبر

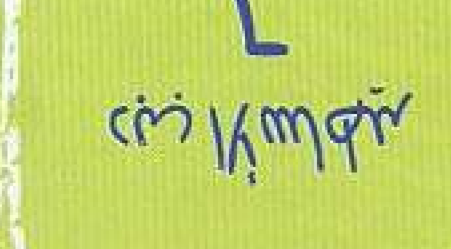


السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
				١ ١٤,٠٠ دب الأساطير ١٤,٢٥ حورية البحر ١٤,٥٠ مائة مرقش ومرقش	٢ ١٣,٠٠ الكراغل Deepwater Black ١٥,٣٠	٣ كم عدد دب الأساطير؟ أنظر يوم ٢٦
٤ ٩,٠٠ دب في البيت الأزرق الكبير ٩,٣٠ الحيوانات المدهشة ١٣,٠٠ ميكي وأصحابه	٥ أي حذاء فقدته سندريلا، الأيمن - الأيسر؟ أنظر يوم ٣١	٦ ١٥,٣٠ قصص بطوطية ١٦,٣٠ تيمون وبومبا	٧ ١٠,٠٠ ميكي وأصحابه ١١,٠٠ فستق وسكر ولوزي	٨ حلقات جديدة Home Improvement ٢١,٣٠	٩ ١٤,٣٠ فلفلة Art Attack ١٥,١٥ Crash Zone ١٥,٣٠	١٠ جديد Disney Ice Special ١٦,٠٠
١١ ١٤,٠٠ كتيبة النجدة: سنجب وسنجوب ١٤,٥٠ البط السري The Famous Jett Jackson ١٨,٣٠	١٢ Bill Nye ١٨,٠٠ The Science Gay Crash Zone ١٨,٣٠ Flash Forward ١٩,٠٠	١٣ Boy Meets World ٢٢,٠٠ Smart Guy ٢٢,٣٠	١٤ ٨,٣٠ لعب بجد	١٥ ١٦,٣٠ كارمن سان دييجو ١٧,٠٠ داني معضوم Art Attack ١٧,٤٥	١٦ حلقات جديدة Boy Meets World ٢٢,٠٠	١٧ The Famous Jett Jackson ١٥,٣٠ Brotherly Love ١٧,٠٠ "Deepwater Black" ١٩,٠٠
١٨ ١٧,٣٠ فلفلة	١٩ ١٤,٠٠ كتيبة النجدة: سنجب وسنجوب	٢٠ ٩,٣٠ بحيرة المرح ١٠,٠٠ ميكي وأصحابه	٢١ ٦,١٥ فلفلة ٦,٣٠ تيمون وبومبا ٧,٠٠ بندق والأصدقاء	٢٢ حلقات جديدة Adv of Shirley Holmes ١٨,٣٠	٢٣ ١١,٠٠ دب الأساطير ١١,٣٠ قصص بطوطية ١٢,٠٠ مغامرات طيارة	٢٤ ١٣,٠٠ تيمون وبومبا ١٣,٣٠ داني معضوم ١٤,٠٠ الفسحة
٢٥ ١٩,٠٠ الدينوصورات Home Improvement ٢١,٣٠ Almost Home ٢٢,٣٠	٢٦ ٨ سنوات دب الأساطير	٢٧ ١٨,٠٠ تشويش بعد التوضيح	٢٨ Ocean Girl ٢٣,٠٠ Legend of William Tell ٢٣,٣٠	٢٩ ١٨,٠٠ محكمة العلوم Student Bodies ١٩,٠٠	٣٠ ١٢,٣٠ حمص سوداني	٣١ ٢٠,٠٠ تابعوا روائع ديزني فيلم سندريلا

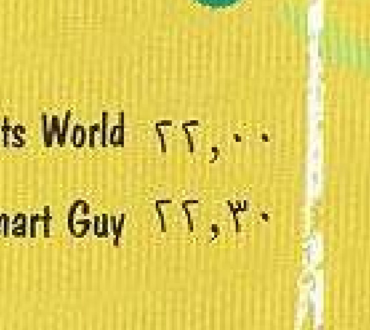
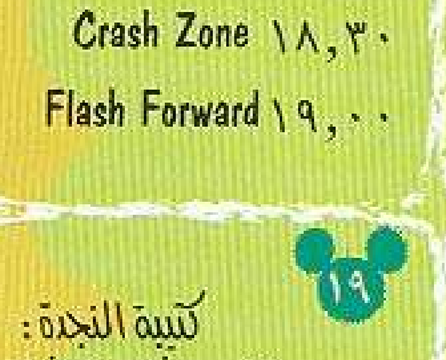
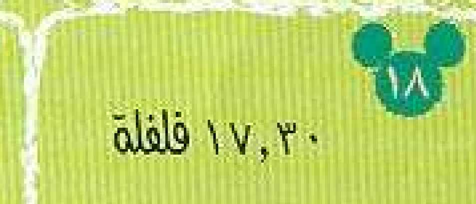


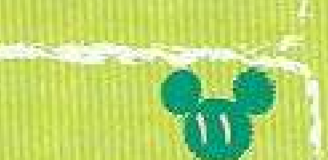






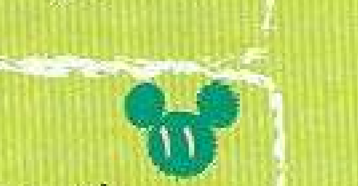












البرامج كلها حسب توقيت المملكة العربية السعودية





أرسلوا لنا على ص.ب ٦٣٩٤٦ - دبي، أو بالبريد الالكتروني: TDCME@studio.disney.com

رحلة سفاري إ

جاين بورتر ليست الوحيدة التي انطلقت إلى أفريقيا. أنا أيضاً زرتها مؤخرا للتعرَف على أصدقاء طرزان. هل تريدين معرفة ما وجدت هناك؟ إذاً سأشاركك بهذه المغامرة التي لا مثيل لها!



تعتز كينيا والعديد من البلدان الإفريقية الأخرى مثل تنزانيا وجنوب أفريقيا بمحميات الحيوانات البرية التي تحافظ عليها. فبعد أن كان العديد من الحيوانات مهدداً بالانقراض، أصبحت تحت حماية الدولة وبرامج المنظمات العالمية للحفاظ على الحياة البرية. في كينيا، يمكنك اختيار واحدة من عدة شركات مختصة للقيام برحلة سفاري والبحث عن الحيوانات في الطبيعة.

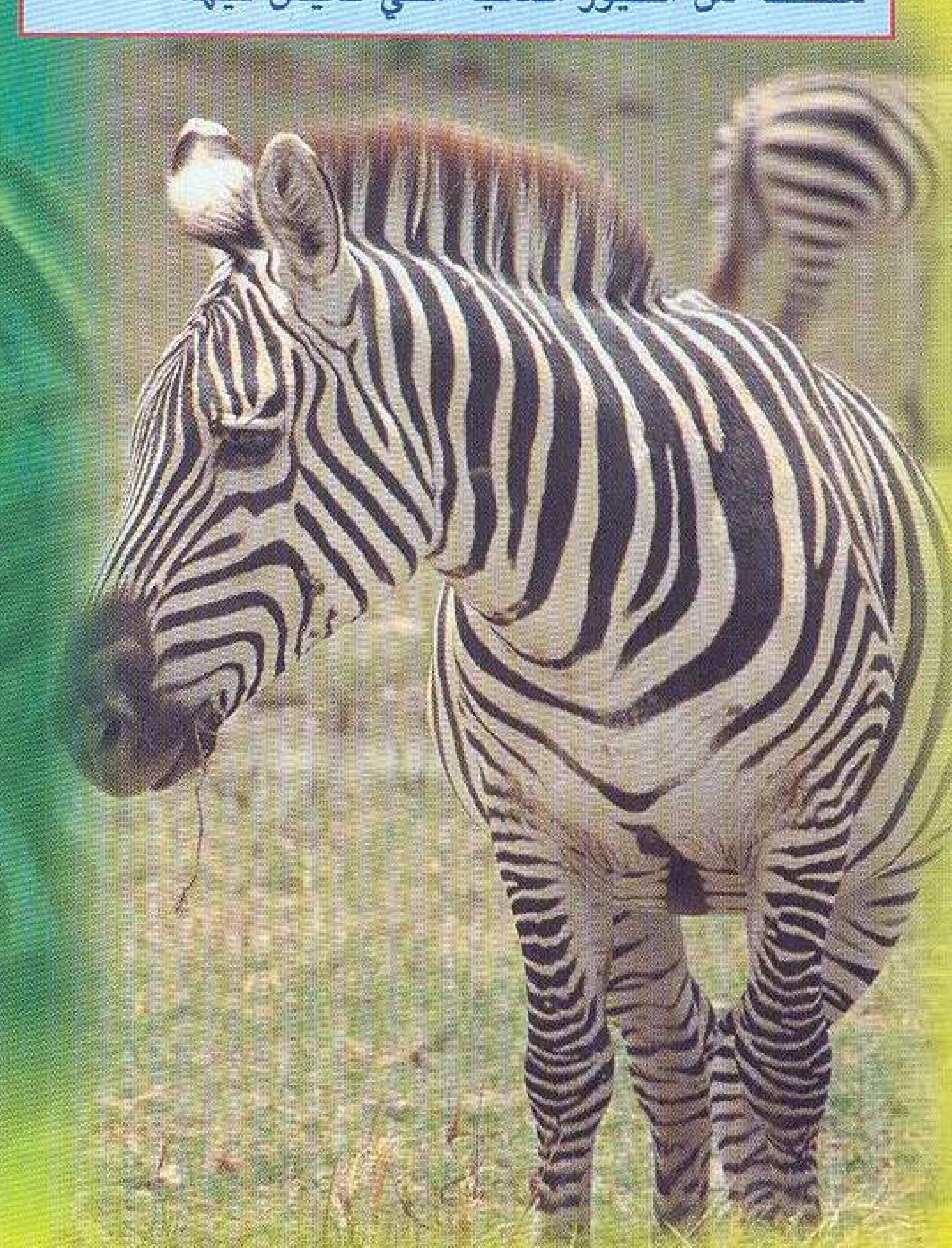
تختلف الطبيعة في كينيا باختلاف المنطقة التي تزورينها، وستجدين أن طبيعة المحميات تتنوع بين السهوب والغابات والمناطق الجافة. منطقة تسافو مثلاً كثيرة الأشجار بينما تميل سمبورو إلى الجفاف ومساي مارا إلى السهوب العشبية. وبالطبع، هناك البحيرات، كبحيرة نايفاشا، حيث تجدين أنواعاً مختلفة من الطيور المائية التي تعيش فيها.



سمبورو

إذا انطلقت من العاصمة نيروبي شمالاً، ستجتازين خط الاستواء أثناء اتجاهك إلى محمية سمبورو. تعيش قبيلة السمبورو في تلك المنطقة، وقد تلتقين ببعض أفرادها في المخيم السكني (lodge) حيث يقدمون رقصاتهم التقليدية.

تحتوي محمية سمبورو على حيوانات لا توجد في أي مكان آخر في العالم، منها غيرينوك (gerenuk) الذي يجمع بين مزايا الزرافة والغزال معاً، ويستطيع أن يقف على قائمتيه الخلفيتين للوصول إلى أوراق الأشجار. وكذلك الزرافات هنا مكسوة بأشكال تشبه المربعات على عكس الزرافات في المناطق الأخرى. حتى ظباء الماء (waterbuck) والحمير الوحشية في سمبورو تختلف عن تلك التي تجدينها في المناطق الأخرى من البلاد. ابحثي أيضاً عن قطعان المارية (oryx) والنعام والغزلان.





لى كينيا

مساي مارا

هذه المحمية الشاسعة تجتذب أكبر عدد من السياح. وهي مليئة بالتلال العشبية. هنا سترين العديد من الأسود والحمير الوحشية والغزلان مثل غزال تمسون وغرانت والإمبالا الرشيقة وظبي توبي (topi) الذي تميزه بقعته الداكنة على جانبه. لا تستغربي أن تري الفهد الصياد (شيتا) والفيل والعديد من القرود كالبابون وغيره. وإن كنت محظوظة، قد ترين وحيد القرن الذي مازال مهدداً بالانقراض.

قد يأخذك الدليل إلى نهر عند الحدود بين كينيا وتنزانيا للتفرج على فرس النهر (hippo) وهذه إحدى الأماكن القليلة التي قد يسمح لك فيها بالنزول من الشاحنة.

هنا يمكنك أيضاً التحليق بمنطاد في الصباح الباكر فوق التلال بحثاً عن الحيوانات البرية وهو مشهد خلاب لا يعلى عليه.

ميتم للحيوانات

في العاصمة نيروبي محمية للحيوانات الصغيرة التي فقدت والداتها.. معظمها في حوادث قنص غير قانونية، فصيد الحيوانات ممنوع منعاً باتاً. تقوم منظمة برعاية هذه الحيوانات وتدريبها لإعادة إطلاقها في البرية عندما تكبر. قد يسمح بزيارة الميتم بإذن خاص تحصل عليه بعض المنظمات مسبقاً، فكثير من الحيوانات الصغيرة فيه نادرة وتبقى تحت حماية شديدة خوفاً من القناصين.

تريتوبس

هو فندق شبيه بكوخ ضخم فوق جذوع الأشجار لا تصله السيارات. يقف الباص عند أسفل التلة، وعليك السير للوصول اليه. لا يسمح للأطفال الصغار زيارته، ويجب التأكد من العمر الأدنى المسموح قبل الحجز. الالتزام بالهدوء إجباري في هذا المكان، فهو بجانب منهل مائي تزوره الحيوانات، فلا داعي للخروج بالسيارات بحثاً عنها. كل ما عليك هو الجلوس على احدى الشرفات وانتظار قدومها.

تذكري هذا:

استشيري طبيبك للتلقيح ووصف حبوب الملاريا قبل الذهاب إلى افريقيا.

خذي معك الكثير من الافلام وبخاخا واقيا من البعوض ومنظارا جيدا.

حافظي على الهدوء في البرية كي لا تخيفي الحيوانات، والتزمي بإرشادات الدليل في كل الأوقات.

مشاركة الدليل بالبحث عن الحيوانات يضاعف متعة إيجادها! ابقي عينيك مفتوحتين!

ابقي كاميرتك جاهزة في كل الأوقات!


والت ديزني
ميني

لقطة نادرة


ويحي! بحث علم النبات يوم الأحد، وأنا لم أبدأ بعد!
ولا أنا! ما هو موضوعك؟
D 98323


لا أعلم! ربما عن الحور!
هذا سبقتك إليه زميلتنا ليلى!


إذاً النخيل!
تأخرت! هذا أخذته سعاد!


وماذا عن شجر الموز؟
تأخرت جداً! هذا موضوعي أنا!


همف! لا بد لي من تحديد موضوع جديد!


ثم-
والآن، **أين أبدأ؟**
مكتبة الكلية


ا للبا ت
هناك **بليون كتاب** عن النبات!
هششش!


أوبس! آسفة، يا سيدة أصول!


«أندر نباتات العالم!» ربما أجد شيئاً...

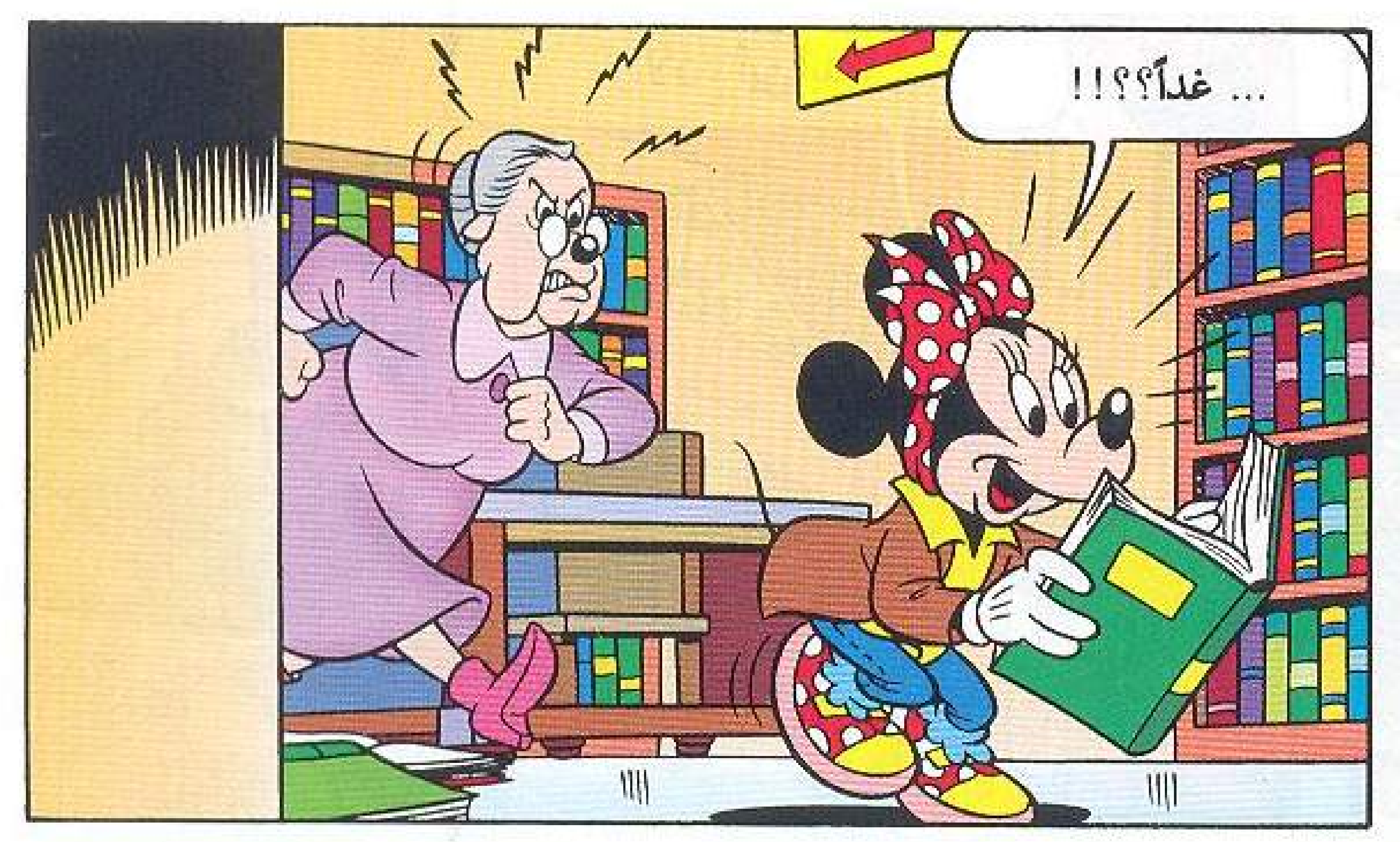

... هنا!!!!!!!
كراااش


ششششش!
آسفة ثانية، سيدة أصول!


همم! هذا يبدو مثيراً! نبتة القرنية **تزهر مرة كل ١٠٠ عام**...




... إحداها في متحف الطبيعة
بالمدينة، **وموعد إزهارها ...**


... **غداً؟؟!!**


سيدة أصول، آسفة! **أنا ذاهبة!**


سيكون بحثاً ممتازاً،
وسأصورها بكاميرا فيديو ميكي!


اليوم التالي-
ممتاز! يبدو المكان **خالياً!**
متحف
الطبيعة
٧٧


سيكون **أسهل** مما تصورت!
إلى نبتة القرنية


آاااي!

ابعد من هنا! **جئت قبلك!**

أبداً، **لن أترك** هذه النقطة!

ويلي!









ثم-

وصلت! لم يبقَ سوى أن أنتظر!

حتماً سأنال **علامة ممتازة على بحثي!** ربما علامة كاملة!

أوك! أوك!

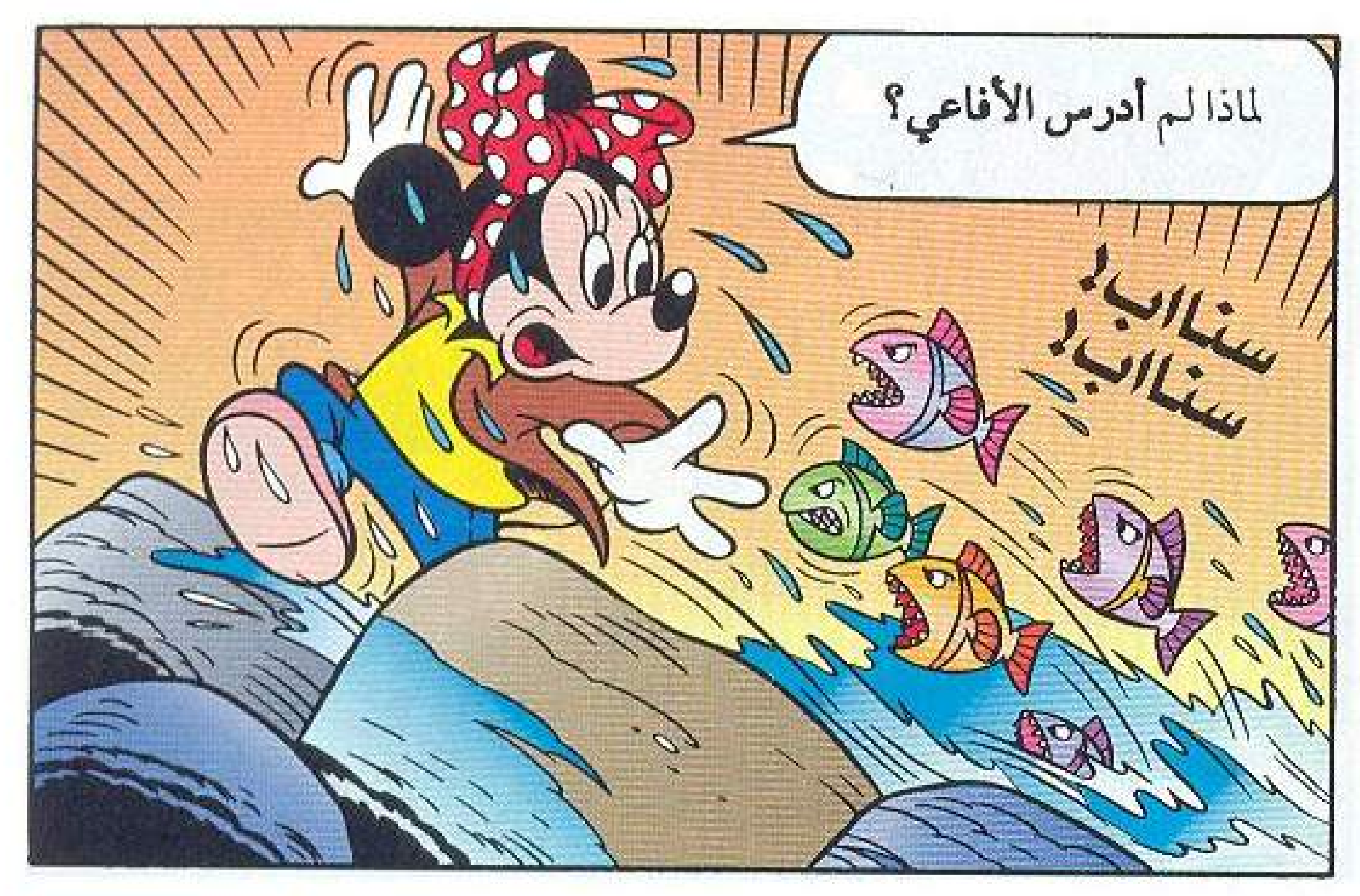
تباً، اترك هذه!







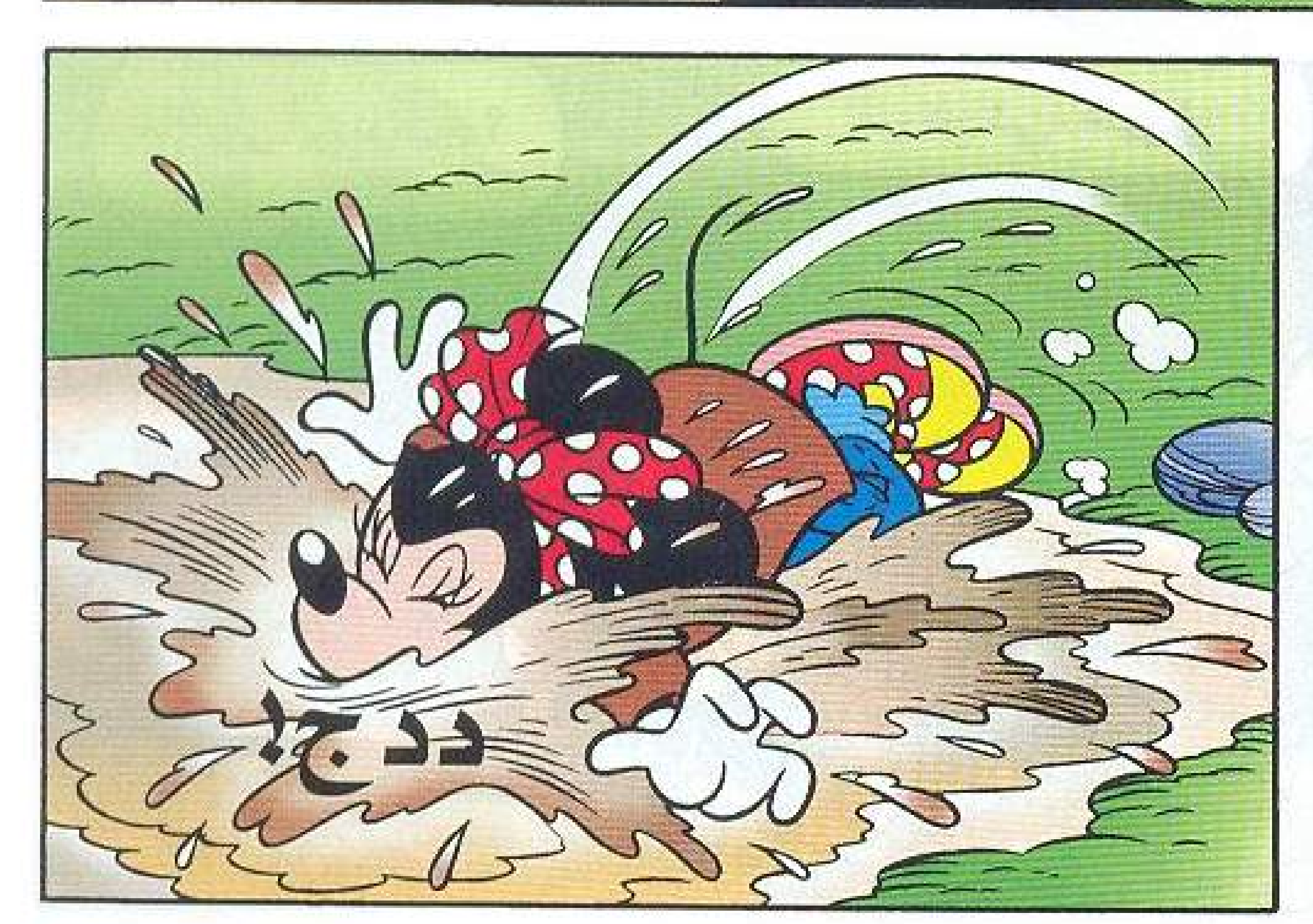

يا ويلي!


لماذا لم **أدرس الأفاعي**؟
سناب! سناب!


أين ذهب ذلك **الشمبانزي**؟


ذاك هو! **اترك الكاميرا**، أيها ...


أووووتش!


دج!


ربما الأفضل أن أكتفي **ببحث عن الخس** ...


لحظة! هل هذه هي الكاميرا؟


أجل، أجل! **أنا محظوظة!**


طاخ


أوك! أوك!
مبسوط؟ لو كان عندي وقت لأريتك...


لكن يجب أن **أصور القرنية!**


ها!؟ إلى أين تذهبون؟
كل شيء **انتهى!**
لم يكن يستحق تعبنا! صدقيني!


معه حق! **وردة هزيلة**، لكني سأصورها على أية حال!


يااه! **ما أروع هذا!**


أنا محظوظة فعلاً
لا أحد غيري رآها!


وهكذا،-
ممتاز، يا ميني!
علامة كاملة في النبات!
القسم الداخلي


وظهرت على التلفزيون كذلك!
... وبفضل ميني، حصلنا على هذه الصور الوحيدة لوردة القرنية الرائعة ...
ليتني أستطيع الاحتفال!


لكن بحث حياة الرسامين مطلوب يوم السبت، ولم أبدأ به بعد!


سيكون عن ليوناردو دافنشي!
غير ممكن! سبقتك إليه ليلى!


مايكل بنجلو؟
وماذا عن فان كوخ؟
أخذته سعاد!
آسفة، يا حلوة! هذا موضوعي أنا!

النهاية


غابة
من قال إن السلطة مملة ولا تنوع فيها؟ من الخضروات تستطيعين تكوين مشهد شبيه بغابات طرزان!
المواد اللازمة
أشكال متنوعة من الخس والخضروات الورقية (نعناع، بقدونس، بقلة)
خيار، فلفل أحمر، طماطم صغيرة
فجل وجزر
بيض مسلوق
هليون مسلوق، أكواز ذرة صغيرة جداً، حبوب ذرة مسلوقة



طازجة جداً!

لا تنسي...

- غسل الخضار جيداً.
- طلب المساعدة من شخص بالغ في سلق البيضة .
- أن تكوني حذرة جداً باستخدام السكين.
- إضافة بعض زيت الزيتون مع الخل أو عصير الليمون والملح في النهاية.

الطريقة

١ جهزي الأشجار باستخدم الهليون للجذوع، والخس والطماطم لأوراق الشجر. أما الشجيرات الصغيرة فاصنيعها من أكواز الذرة الصغيرة والخس، وضعي في أعلاها حبوب الذرة. زيني الأرض بشرائح رقيقة جداً من الخيار.

٢ لصنع أجنحة الفراشات، اقطعي حبة فجل إلى ٤ أرباع. أما الجسم فاصنيعه من شريحة خيار صغيرة.

٣ أزيلي الجزء الأخضر من حبة الفلفل واقطعي منها شريحة رفيعة. استفيدي من الثنيات التي على حبة الفلفل لصنع الطيور كما في الصورة.

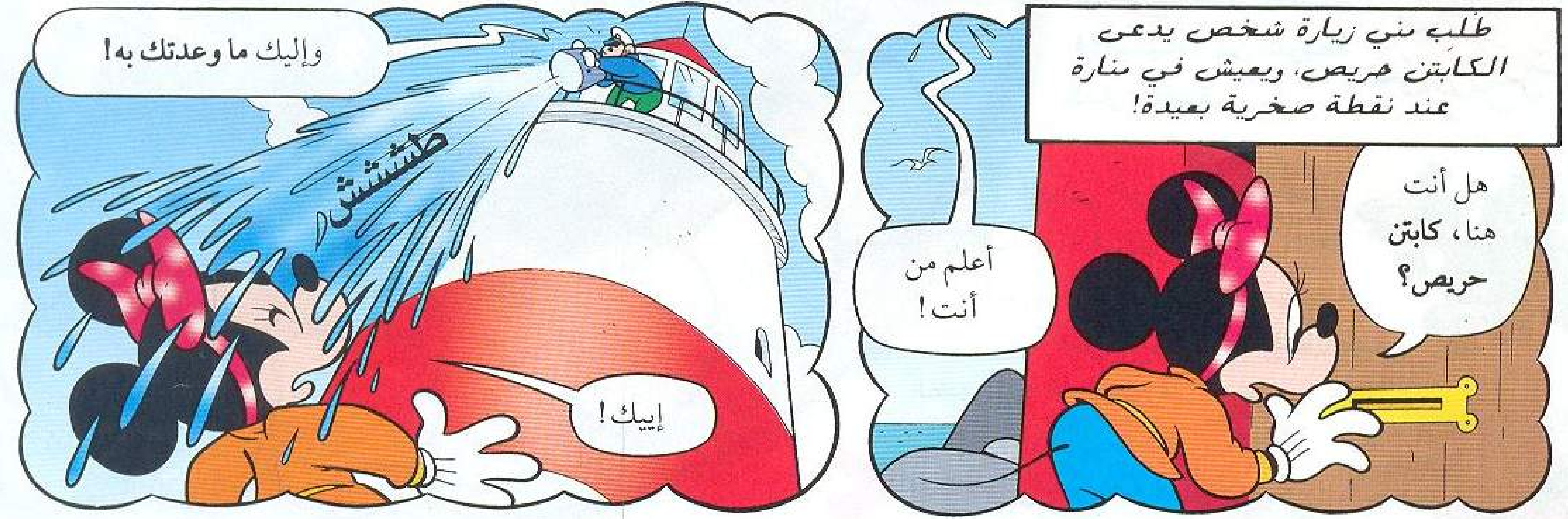
٤ استعملي شريحة من البيضة المسلوقة وبعض شرائح الجزر لصنع الشمس.


والت ديزني
ميني

إلى المنارة


راديو الجامعة
ميكي ، أريد منك **خدمة كبيرة جداً!** لدي إعلان لجميع الطلاب!
بكل سرور!
في هذه اللحظة دخلت ميني ، وأعتقد أن **ما ستقوله هام للغاية!**
D 97253

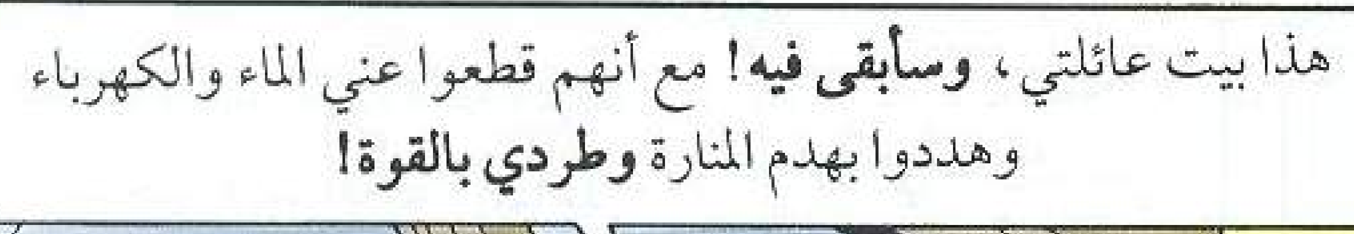

مرحباً للجميع! ميكي على حق، **فالأمر هام،** وسأخبركم لماذا!
تعلمون أنه **أسبوع كبار السن!**
في هذا الأسبوع نذهب لزيارة كبار السن الذين **يعيشون لوحدهم،** ونقوم بأعمالهم عنهم ، **كتنظيف بيوتهم،** شراء حاجاتهم، وهكذا!
ولهذا السبب **حصلت معي هذه الحادثة!**


طلب مني زيارة شخص يدعى الكابتن حريص، ويعيش في منارة عند نقطة صخرية بعيدة!
هل أنت هنا، **كابتن حريص؟**
أعلم من أنت!
وإليك **ما وعدتك به!**
طششششش
إييك!


هيي ، لماذا فعلت هذا؟ **هل استفزّك** شكلي أو صوتي أو ملابسي!
ويلي! **يبدو أني أخطأت!** أنا قادم، يا عزيزتي!


بعدها -
دعيني أشرح **سبب تصرفي!**
عائلتي عاشت في هذا المكان **منذ أكثر من مائة عام!** هذه صورهم، وهذا الأثاث الذي أورثوه لي!


لكن مؤخراً، **تغيرت** خطوط الملاحة، ولم تعد السفن الكبيرة تمر من هنا، **فباعت السلطات المنارة!**
باعتها لبعض **تجار العقارات** الذين يريدون طردي من هنا! **لكني لن أسمح لهم** بهذا أبداً!



هذا بيت عائلتي، **وسأبقى فيه!** مع أنهم قطعوا عني الماء والكهرباء وهددوا بهدم المنارة **وطردي بالقوة!**


اعتقدتك واحدة منهم، لهذا أغرقتك بالماء! **هل ستقبلين اعتذاري؟**
بالطبع، لكن هل أستطيع **مساعدتك بأية طريقة؟** دعني أخبرك عن أسبوع كبار السن الذي أشارك به!


أفضل ألاّ أورّطك في مشاكلي، **لكن تنقصني بعض المواد الغذائية**، وأتمنى لو تساعديني في هذا المجال!
اكتب لي قائمة بما تحتاجه بينما أرتدي ملابسي! **أظنها جفت الآن!**


وهكذا! -
إنها أطول مني! **أحتاج إلى شاحنة** لنقل هذه الأغراض!
لحظة، يا آنسة!


دعني أحزر! وجه كريه كوجهك لابد أن يكون لتاجر عقارات!
ذكية! اسمي حالك نصبجي! وأنا المالك القانوني لهذا المكان، ولدي أمر إخلاء!


والآن، أريد أن تخبريني ماذا تفعلين داخل ممتلكاتي!
أفعل ما يجب أن تفعله أنت: الاهتمام بشؤوني!


قبل أن تعتقد أني وقحة مثلك، سأخبرك بما أفعله! أساعد شخصاً كبير السن! هذه قائمة بما يحتاجه، وأنا...
أحذّرك، يا آنسة! لا تورّطي نفسك بشيء أكبر منك!


الكابتن حريص يخرق القانون بتجاهل أمر الإخلاء! جميع من يساعده يعتبر مخالفاً مثله! هل هذا واضح؟
تماماً! والآن، هل هذا واضح: إنه عجوز لا يملك ما يأكله، ولن أسمح لأمثالك بتجويعه إلى أن يستسلم!


الفتاة ستعود بالأغراض إلى المنارة، وهذا يعني أن العجوز سيفتح لها الباب!
سأستعد لمهاجمة المكان عندما يفتح الباب!


بعدها -
جاهزان؟
جاهزان!


أشم رائحة مكيدة! إنها الفرصة المثالية التي ينتظرها ذلك المسطول نصبجي! لن أفتح الباب أبداً!
هاه؟ ماذا تعني؟


علّقي الأغراض **بالخطّاف!**
ها ها ها! يا لك من حريص بالفعل! **يجب أن يكونوا أسرع منك للإمساك بك!**
أيها العجوز **المحتال!** سـ... افتح الباب وإلاّ!


حذّرتك، أيتها الغبية! **أنت ورّطت نفسك بنفسك!**
حقاً؟ وماذا ستفعل بشأن هذا؟ **شاطر فقط بالكلام!**
سأفعل ما بوسعي **لطردك من الجامعة!** خذاها إلى السيارة حالاً!
أنت مجرّد **صرصور في ثياب أفعى!**


بعد قليل -
أنا **بريئة،** يا سيدي! **لم أرتكب أي خطأ!**
ميني، أعلم أنك وافقت على مساعدة الكابتن حريص ضمن أسبوع كبار السن، **لكنك لا تملكين الحق بمخالفة القانون!**
رئيس الجامعة


إذا اشتكى السيد **نصبجي للشرطة،** فليس أمامي سوى **توقيفك** إلى حين الانتهاء من التحقيق!
لدي حل بديل!


واضح أن الآنسة حازت على **ثقة العجوز! وهذا قد يفيدنا كثيراً!**
كيف؟
رئيس الجامعة


سأسحب الشكوى إذا زارت الآنسة العجوز، **وأقنعته بالرحيل وترك المنارة!**
مستحيل!


لكن في النهاية -
ميني، **ليس لديك خيار آخر!**
حسناً، سأفعل هذا! لكني **سأذهب لوحدي!**


وهكذا -
على الأقل سيكون لدي **وقت إضافي** للتفكير بطريقة لمساعدة العجوز! أو قد يحدث **شيء يغير الأحداث!**
والآن، كلما أسرعت **بمغادرة مكتبي** كان ذلك أفضل!


بعدها -
ادخلي، يا صغيرتي! كان يجب أن أتأكد قبل فتح الباب! إنهم **يهاجمون المنارة في الليالي العاصفة** كهذه!
لا يجب أن **تخرجي لوحدك** في ليلة كهذه!
مصباح جميل، كابتن حريص!


لدي شعور أنا **سنحتاجه كثيراً** الليلة! أسرعي، لدي شيء أريه لك!


انظري في التلسكوب **ودققي النظر** في البحر الهائج!
أي سبب لهذا؟


أعتقد أني رأيت **أضواء سفينة ضخمة** تتجه نحو الصخور! لكني أحتاج إلى **عينين شابتين** لتأكيد ذلك!
لنرَ!


ويلي! **أنت على حق،** كما أعتقد!
مازالت عيناي العجوزتان **تعملان!**


إنها ناقلة نفط عملاقة! الأمواج تحرّكها بعنف!
إذاً يجب أن نشعل المصباح بسرعة! أحتاج إلى مساعدتك!
بعد لحظات -
ابدئي التقطيع! يجب أن نشعل النار من الأثاث!
لا أستطيع! أعرف كم تحب هذا الأثاث!
ربما، لكني أولاً وأخيراً حارس منارة، وواجبي أن أشعل النار!
أحترم موقفك وإخلاصك لعملك، لكن حتى لو...


ابدئي حالاً، حياة بحارة السفينة في خطر!
أمرك، يا كابتن!


وهكذا -
صار لدينا خشب يكفي! بقي علينا الآن إشعال النار!


شعلة مضيئة، يا صغيرتي! إذا لم يرَها بحارة السفينة، فهم مصابون بالعمى!
لننتظر ونرَ!

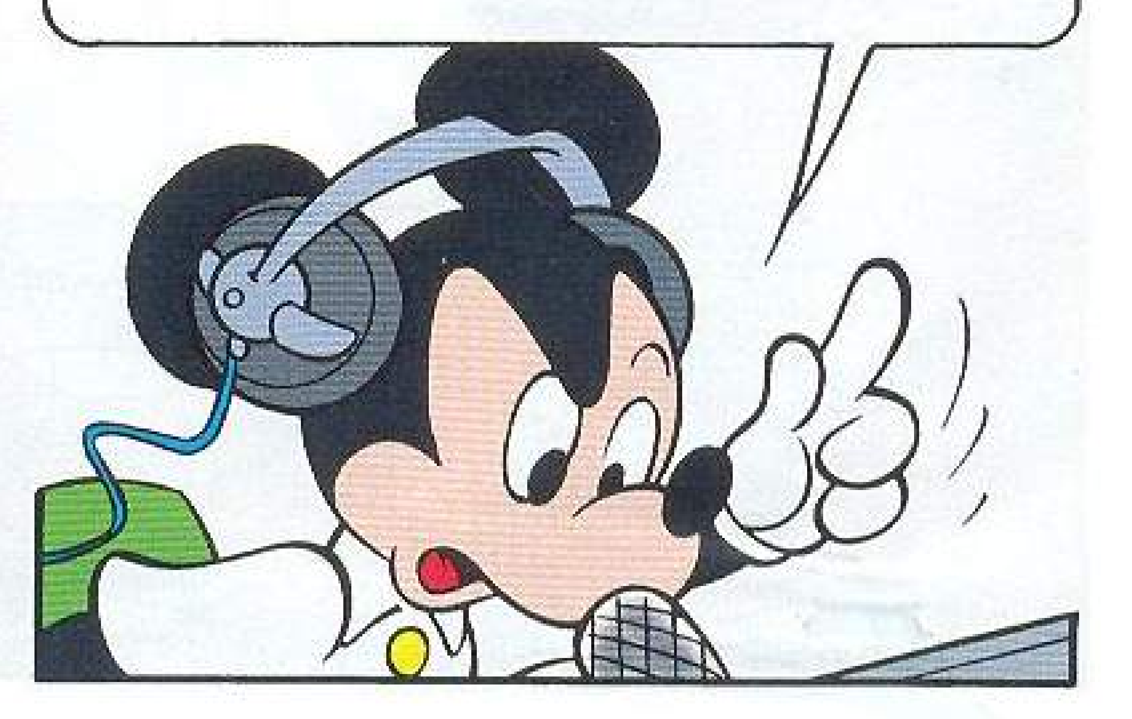

بعد لحظات -
تحذير من المنارة!
غيروا مسار السفينة!


السفينة غيرت اتجاهها! إنها تبحر إلى داخل البحر!
نجحنا! عظيم!


وفجأة -
لم تنجحا بإغلاق الباب! تركتماه غير مقفول!
أشكرك على حرق الأثاث! هذا سيجعل انتقالك من هنا أسهل وأخف حملاً!


استمتع بآخر ليلة في المنارة، كابتن حريص!
ستغادر في الصباح الباكر!
وأشكر أيضاً مساعدتك الصغيرة الذكية على العون الذي قدّمته لنا!
بدونها ما كنا استطعنا الدخول!


وهذه هي القصة، يا أعزائي! وأنا هنا لأدعو كل واحد منك إلى الانضمام إليّ عند المنارة، لنحتج على طرد بطل من بيته!
لقد ضحّى بكل شيء لديه لإنقاذ تلك السفينة وطاقمها!


أنا ذاهب، يا رفاق! سأغلق المحطة وأنضم إلى الاحتجاج! آمل أن نرى جميع الطلاب هناك!


وبعدها -
تشعر بالحزن للرحيل؟ لا بأس! نحن مسرورون كثيراً برحيلك!
انظر إلى هذا، يا سيدي!

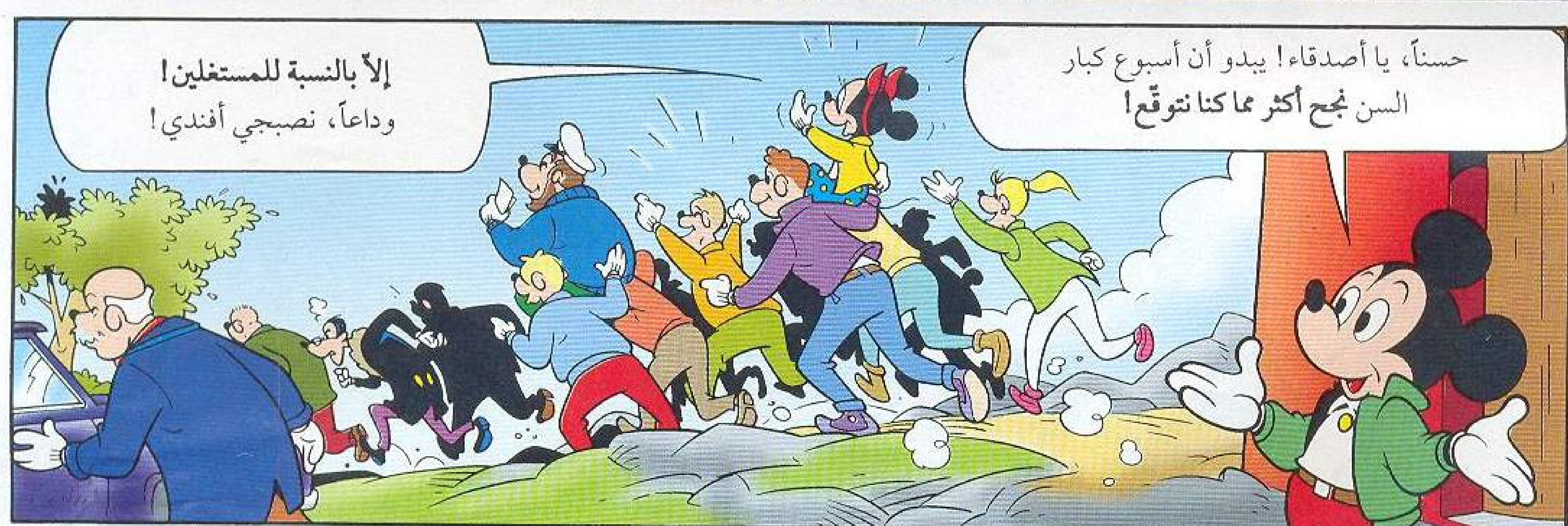

يسقط نصبجي!
ارموه في البحر!
قليل عليه! نريد عقاباً أسوأ!
أحذّركم! هذه وثيقة قانونية! القانون معي!
حقاً؟ ربما حين يسمع القانون القصة كاملة سيغيّر رأيه!


أنت الكابتن حريص؟
نعم، سيدي! هل أستطيع مساعدتك؟

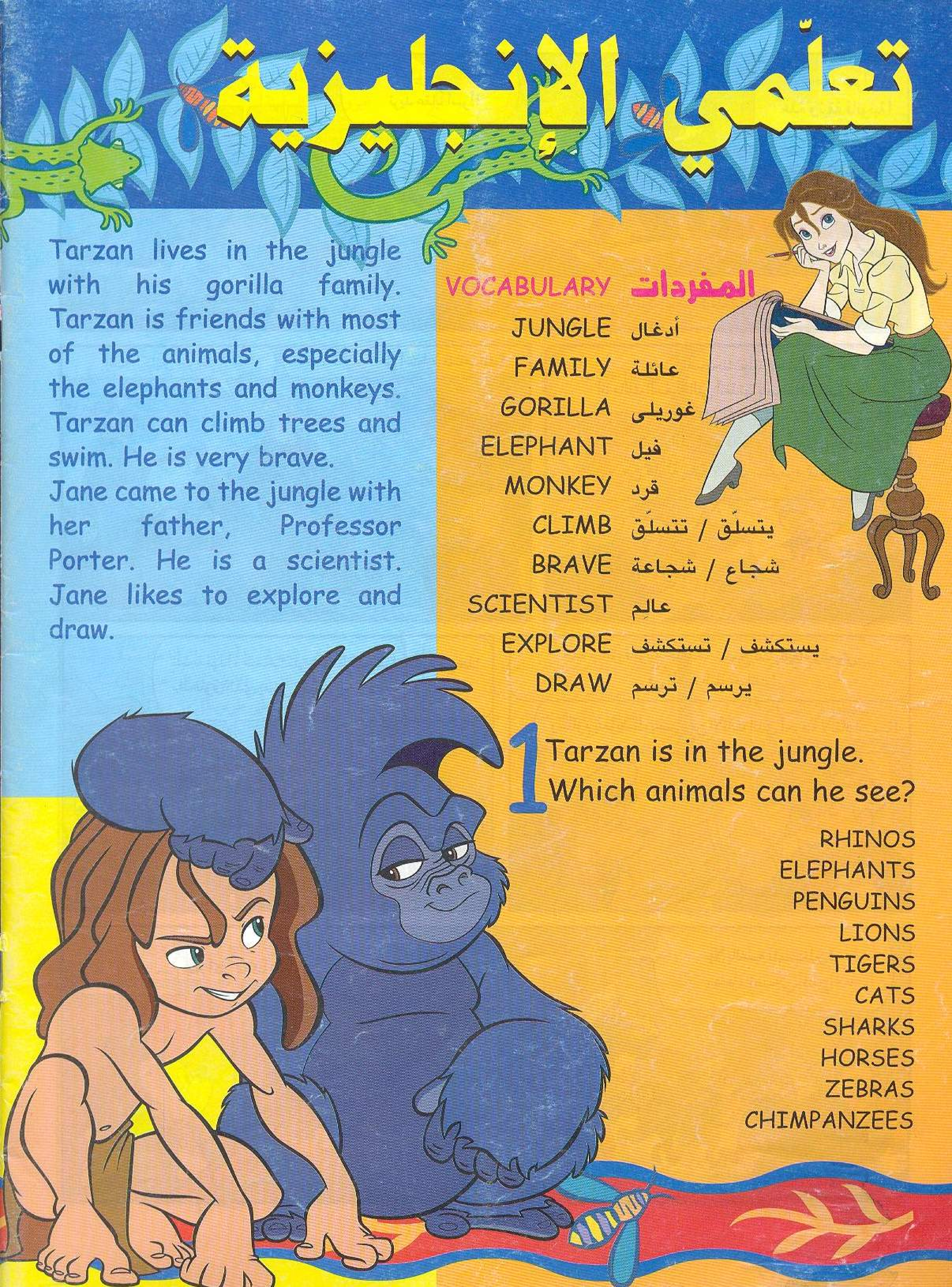

دعني أصافحك وأقدم نفسي! أنا مالك السفينة التي أنقذتها بتضحيتك العظيمة!
لم تنقذ ملايين الدراهم فقط، بل أنقذت الشاطئ من كارثة بيئية كانت ستدمّره تماماً!


نتيجة لهذا، سمحت لي السلطات بشراء المنارة من هذا المخلوق الذي يدعى نصبجي، الذي أعتقد أنه أنت!


هذه وثائق قانونية جديدة، تسمح لك بالبقاء والعيش في المنارة طيلة حياتك!
وسأقوم بتعويضك بنفسي عن الأثاث الذي أحرقته لإنقاذ السفينة!


حسناً، يا أصدقاء! يبدو أن أسبوع كبار السن نجح أكثر مما كنا نتوقّع!
إلاّ بالنسبة للمستغلين! وداعاً، نصبجي أفندي!

النهاية



تعلّمي الإنجليزية

Tarzan lives in the jungle with his gorilla family. Tarzan is friends with most of the animals, especially the elephants and monkeys. Tarzan can climb trees and swim. He is very brave.
Jane came to the jungle with her father, Professor Porter. He is a scientist. Jane likes to explore and draw.

VOCABULARY	المفردات
JUNGLE	أدغال
FAMILY	عائلة
GORILLA	غوريلى
ELEPHANT	فيل
MONKEY	قرد
CLIMB	يتسلّق / تتسلّق
BRAVE	شجاع / شجاعة
SCIENTIST	عالِم
EXPLORE	يستكشف / تستكشف
DRAW	يرسم / ترسم

1 Tarzan is in the jungle.
Which animals can he see?

RHINOS
ELEPHANTS
PENGUINS
LIONS
TIGERS
CATS
SHARKS
HORSES
ZEBRAS
CHIMPANZEES